

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ ਨੇ
ਕਰਵਾਇਆ ‘ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ’ ਵਿਸ਼ੇ ’ਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ

ਪਿੰਡਾਲਾਹ, 11 ਸਰਬੱਧ (ਪਰਮਿਟ
ਸਿਖ ਰਾਹੀਂਪੁਰ); ਦੁਤੀਆਂ ਦੀ ਕਈ
ਅਜਿਹੀ ਕਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਪੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਡੀ
ਦੁਤੀਆਂ ਪੜ੍ਹੇ, ਲਿਖ ਤੋਂ ਬੇਲ ਸਥਵਾਂ ਹੋਏ
ਪਛ ਦੁਤੀਆਂ ਭਰ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਹਿਰਾਂ
ਉਤਨਾਵਾਂ ਅਨੁਚਾਦ ਜ਼ਰੀਏ ਹੀ ਸੰਸਾਰ
ਤੋਂ ਸੌਂਕੇ ਹੋਏ ਹੋ ਗਿਆਂ ਹਨ।

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੋ ਮਨੁਖ ਦੇ
ਸੰਗ ਰਹਿਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ
ਦ੍ਰਿੱਧਾਂ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਘਾਟੀਆਂ ਚੌ ਹਿਕਲਦੀ

● ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਪਾਠਕ
ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ
ਨਾਗਰਿਕ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ:
ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਗੋਇਲ

ਲਈ ਉਤਸਾਹਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਸੂਣੀਆਂ ਦੀ ਪਰੋਤੂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਭਿਆਸ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਿਚਿਹਨਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਡੇ ਅਭਿਆਸ ਸਾਥੇ ਹੁਲ ਸਿਰ੍ਹਾਂ ਬਾਂਧੇ ਅਮੌਂ ਪੰਜਾਬੀ 'ਚ ਕਿਵੇਂ ਛੁਟਕਾਰ ਰਚਨਾ ਲਈ ਸਿਖ ਸਕੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਚਿਹਨਾਂ ਲੱਕੋਂ ਨਾਲ ਬੋਲਿਸ਼ਸ਼ਾਫ਼ੀ ਲਈ ਸ਼ਕਤਾ ਹੈ ਪਰ ਸਾਹਿਤ ਯੋਗਾ ਵਿਚਿਹਨਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਹਿਤ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਘਾਲਣਾ ਹੈ। ਛਾਂ ਲੜ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰੀਵਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਨੁਕੂਲ ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ ਜੇ ਪਾਥਰ ਨੂੰ ਸੂਣੀਆਂ ਦੇ ਹਡ ਕਿਨ੍ਹੇ 'ਚ ਪੁੱਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਆਪਣਾ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਾ ਹੋ ਗਲ ਹੈ ਪਰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸਾਡਾ ਪੱਧਰ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਨੁਹਾਦਾ ਹੈ ਕੇ ਹੇਠਨਾ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ 'ਚ ਆਪੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚਾਰ ਅੱਤੇ ਜੇਤਾ ਬਹਾਦਰ ਨੀਂਇਲ ਵੱਲੋਂ ਅਨੁਕੂਲ ਦੇ ਖੇਡਰ 'ਚ ਕੀਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਪੁਣਰਜੀ



ਸਮਾਜਾਮ ਦੇ ਮੈਥ ਬਖਤਾ ਜੇਤਾ ਸਹਾਇਤ ਗੀਇਣ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸਾ ਦੇ ਭਾਵਿਤਕਟਰ ਸਮਾਜੇ ਸਿੱਧ ਪਾਵਣ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬ ਕੇਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ। ਨਾਲ ਹਨ ਛਾ, ਲਾਡ ਸਿੱਧ ਪੀਂਘ ਤੇ ਚੁਟਾ ਸਿੱਧ ਚੰਗਾ।

ਗੀਟਿਲ ਨਾਲ ਸੇਵਾਦ ਰਚਕੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਬਹੁਪਤੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਮੇਂ ਜੋ ਸੇਵਾਲਕ ਖੇਡ ਅਵਸਰ ਛਾ ਸੁਖਦਰਾ ਕਰਾਉਣਾ ਚਿੰਭ ਚਹਿਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸੇਵਾਲਕ ਬੁਟਾ ਚਿੰਭ ਚੌਹਾਨ ਨੇ ਸਰ ਦੇ ਪਾਂਚ ਪਾਂਚ ਕੋਡ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬ ਅਭਿਆਦੀ ਦੌਰਾਂ ਸਰਗਰੀਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਥਾਂਵੇਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਪਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਵਿਡਾਵਾ ਦੀ ਸ਼੍ਰਧਾਦਿਕ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸਸਥੀਤ ਕੰਡ, ਮੁਹਿੰਦਰ ਕੰਡ, ਪੇਸ਼ ਅਵਸਰ ਛਾ ਸੰਤਰੇ ਨੂੰ ਦੇ ਸੰਤਪਾਲ ਚਿੰਭ, ਸੁਮਣੀ ਕਥੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸੰਧੁ, ਪਲਸ਼ੀਤ ਮਾਨ, ਲਾਲਮਣ ਦਾਸ, ਰਾਮ ਸੰਪ੍ਰ, ਸੁਕਚਰਨ ਪਥਰਾਲੀ, ਪਾਣਾਈ ਨਵਦੀਪ ਮੁਢੀ,

ਰੋਜਾਨਾ ਸਪੋਕਸਮੈਨ
RozanaSpokesman.com