



सांखळे महाविद्यालयात जाल्ल्या परिसंवादाचे उक्तावण करतना कवी उदय भेंडे, पुर्णीक बसंत सावंत, के श्रीनिवास राव, प्रा. नागदेव गांवस, सुनील सरदेसाय आनी हेर मानेर.

सांखळे जालो मनोहरराय सरदेसाय जन्मशताब्दी निमतान राष्ट्रीय परिसंवाद

■ भांगरभुंय । खबरां भेज

पणजी : सांखळी कला, विज्ञान आनी बाणिज्य महाविद्यालयांत हालींच भांडविद्यालयाच्या सभाभरत, 'मनोहरराय सरदेसाय: जीण आनी वावर' ह्या विशयाचेर परिसंवाद जालो. साहित्य अकादमीचे सचिव के. श्रीनिवास राव हाणें येवकार दिलो. उद्घाटक आनी मुखेल सोदरे म्हूण कादंबरीकार आनी गीतकार उदय भेंडे हाजीर आसले. म्हाणे सोदरे म्हूण गोंय कोंकणी अकादमीचे प्रभारी अध्यक्ष, बसंत सावंत आनी सांखळी महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रो. नागदेव गांवस आनी खासा आमंत्रित मनोहरराय सरदेसाय हांचे पूत सुनील सरदेसाय हाजीर आसले.

उदय भेंडे हाणें मनोहरराय सरदेसाय हांच्या इतिहासीक नदरेकल्पांन जीण आनी वावराचेर उजवाड घालो. मनोहरराय हे विश्व आकाश्री व्यक्तीमत्त्व आशिल्लें. तांचो चळवळींतलो वावर, शिक्षणीक मळाचेर केल्लो वावर हो भोव मोलादीक आशिल्लो अशें तांणी सांगलें. मनोहरराय हांणी कोंकणी भशे कशे पद्दतीन गिरस्त केल्या हाचेर तांणी खोलायेन विचार सोडलो. के. श्रीनिवास राव हाणें 'कोंकणी इज ए सिक्वेस्ट लॅंग्वेज' ह्या राममनोहर लोहिया हांच्या विशयाच्या आदारान कशे तरेन मनोहररायांच्यो कविता कोंकणी भस, समज आनी भौसाचे उमाळे स्पश्ट करपी आसल्यो ते कितो सांगलें.

साहित्य अकादमीचे, कोंकणी सल्लागार मंडळाचे निर्मात्रक मॅल्विन

रोड्रिगस हाणें अध्यक्षपद सांभाळ्ळें तर साहित्य अकादमी, प्रादेशीक काव्यरत्न, मुंबयचे प्रभाते अधिकारी, ओम प्रकाश नगर हाणें उक्तावण सुवाळ्याचे सुक्रसंवातन केलें. उपकाराचे उलोवण तांणीच केलें.

हो परिसंवाद दोन सत्रांनी विभागिल्लो. पयलें सत्र मनोहरराय हांच्या कवितांचेर आदारीत आसलें. हातूंत प्रो. सोनिया सिरसट, प्रो. राजय पवार आनी हॅरी मॅटोसा हांणी प्रपझ सादर केली. ह्या सत्राचें अध्यक्षपद डॉ. पुर्णानंद चव्हाटी हाणें सांभाळ्ळें.

सुरवातेक डॉ. चव्हाटी हाणें वेगवेगळ्या तामोक्त्यांन अमी परिसंवादांतले विचार ग्रहण करून तांचेर प्रतिक्रिया दिवपार असले परिसंवाद यशस्वी जातले म्हूण सांगले. प्रो. सिरसट हांणी मनोहरराय सरदेसायांच्या कवितांनी मेळपी काव्य अलंकाराचेर उजवाड घालो तशेंच सैम विशींचें तांचो विश्र्वाण शक्त कशें आसलें वेगळें आसलें तें देखी दिवन स्पश्ट केलें. प्रो. पवार हांणी सरदेसाय हांच्या कवितांतल्या समाजीक स्वर कशो आसलो ते कोंक इतिहासीक पडणुबांच्या आदारान दाखोवन दिले. तब वेळ कपली गोंयकार आनी गोंयकारांचे परिस्थितीचेर ते उलयले. मॅटोसा हाणें तात्वगिन्यान आनी व्यक्तिमत्व कशें एकामेकांत भरसिल्लें आस तें स्पश्ट करून 'हांव', 'तुं', 'आमी' हांचे संदर्भ सरदेसायांच्या कवितांनी कशे आस्पात तें सांगलें.

दुसरें सत्र मनोहरराय सरदेसाय हांचें चालचालित्य आनी गितां ह्या विशयाचेर आदारीत आसलें. हातूंत प्रपझ सादर

कारपी मनेसा आसले; उमेश मनोहर सरदेसाय, डॉ. चंद्रशेखर फळदेसाय आनी लुईस गोमीस.

उमेश सरदेसाय हाणें चालचालीचेर संस्कार घडोवपाक तशेंच गोंयच्या भेजतणचें निसर्ग सौंदर्य कशे तरेन मनोहरराय सरदेसायांच्या कवितांनी फळोवंक मेळटा ते सांगित बरीच गितां रावन दाखल्लें. डॉ. फळदेसाय हाणें लोकवेदांतल्यो चणयो, गितां, लोककलांतल्यो हांचे म्हूण सरदेसायांच्या कवितांनी कशें दिसून येता तें सांगले तर लुईस गोमीस, हाणें चालचालीकल्पांन भशेक कशे तरेन पोरयण मेळटा तें मनोहरराय सरदेसाय हांच्या वेगवेगळ्या कवितांच्यो देखी दिवन स्पश्ट केलें.

निमण्या सत्रांत सुवाळ्याक मुखेल सोदरे म्हूण मळाचेर कवी दशरथ परब हाणें मनोहर सरदेसाय हांच्या विशींच्यो आसल्यो कांय वाटी सांगल्यो आनी तांची एक कविता म्हणून दाखयली. सुनील सरदेसायान स. मनोहर सरदेसाय हांची 'वेळ्याचें लग्न' कविता म्हणून दाखयली. महाविद्यालयाची कोंकणी विभागाची प्रभारी सहाय्यक प्राध्यापक उषशी नायक हाणें ह्या परिसंवादाक आदार करपी गोवा कोंकणी अकादमी, साहित्य अकादमी हांचे महाविद्यालया कडेन उपकार म्हातले, तर हेजे मॅटोसा हांणी वेगवेगळ्या रितीन आनी मनोहरराय सरदेसायांचे विचार कशे आसले तिणेंच आपणाचें येता तें सांगून माल्याचें दिवप केलें. ह्या दोनूय सत्रांचे सुक्रसंवातन दुसरें खंय कला शाखेचे विशयांचे मुखेल गोंयकार हांणी केलें.