

साहित्य मंच पट तजेंद्र सिंह लृथरा का एकल काव्य पाठ

By Chien-chia Lai - https://doi.org/10.4236/ojs.20250153.htm



RNE NEWS

BUDGET NEWS EXPRESS
the 4th financial friend.

RUDRA NEWS EXPRESS SPECIAL EDITION

2 साल बेमिसाल, पाठकों के द्वन्द्व का कमाल

साहित्य



**साहित्य मंच ने
तगड़े सिंह लूथरा
ने प्रस्तुत की
अपनी कविताएँ**

www.rudranewsexpress.in

Follow us



Send News : 78912 32938

RME New Delhi

साहित्य अकादमी के साहित्य मंत्र कार्यक्रम में उन पछ्यात हिन्दी कवि तजोंद सिंह लूबटा के एकल काव्य पाठ का आयोजन किया गया। ही लूबटा जो अपने कविताओं के द्वारा ही अधिक देखा प्रक्रिया को भी साझा किया। उन्होंने बताया कि सन् 2008 में पटित २८/१ पट्टना ने उनकी विचालित किया और तब उन्होंने अपनी जी कविता लिखी उक्त काव्यी पसंद किया नहीं और लाटहा नगा और तभी ही उनका कविता विचालित हुआ। उन्होंने एक प्रश्न कि उसके द्वारा भवितव्यपूर्ण होता है जो रस्तामरियों पट्टना जैसे भी उन तरती को युक्तकर उस वेदना को पवारता है, जो वर्षों बाद भी लोगों द्वारा अपने सामयिकशा से जोड़ती है। उन्होंने अपने कविता-लेखन इस बाबा ईच्छा के द्वारा ही लोधी ही प्रकाशित होने वाले अपने तीक्ष्ण कविता-लेखन प्रोटोकॉलों ही आदी आवाजे से भी अलेका कविताएँ सुनाई उनकी कविताओं जैसे कुछ छोटी कविताएँ और कुछ लंबी कविताएँ भी ही। इस कविताओं के लकड़ वही हजारी जिससे और कविताओं के भीतर के हृषु की लवक्ष करते राले थे, वही आम अहटनी ती पटेश्वरियों वाले भी पहनुत रहने वाले थे। उनके हाथा सुनाई गई कुछ कविताओं के दीर्घका थे - तुम यह दाव कर लेले हो, अद्यौ पीछा, ऐसे ही लोटीने हाथ, साहस, जादू खाली टार्फ, उदास है सर्वाल एवं आसी टाल की कविता। अत मैं श्रोताओं के आहट पर उन्होंने लोकप्रिय कविता अहटी भाष्ट का वाहनी वाला भी सुनाई। क्षेत्राओं के स्थानों के जवाब देते हुए बताया कि उनकी अविकल्प वर्तिताएँ साथी पट्टनाजी ही प्रतिष्ठित हैं। जब भी कोई पट्टना उन्हें अटट तक छापता होता है तो वह उसे अपने स्वाभाविक तर्ज सह लेते हैं। कार्यक्रम का हाथालज अकादमी के उपसचिव ईरों कुमार देवेश हाथा सुना किया गया। कार्यक्रम में वही संक्षय में अद्यौ भाष्टों के कवि, लिपुका और साहित्य पंथी उपस्थिति थी।