

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଉଚ୍ଚପର୍ଯ୍ୟ ନିରେନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କ ଜନ୍ମ ଶତବାର୍ଷକୀ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାରୀ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଜଣେ ସାହିତ୍ୟ-ରକ୍ଷଣା

କୋରକାତା, ୨୮୦୭ (ଆୟ) :
ଜେଲଗାସିଟି କେବୁ ସାହିତ୍ୟ ଏକତ୍ରମା
ଅନ୍ତର୍ଭିତ୍ତ କର୍ମ୍ୟାଳୟରେ ଏକବେଳୀ
ଚରମ୍ୟ ଆଯୋଜିତ ନିର୍ମାନକୁ କରୁ
ଖରବର୍ଷୀର ଆଲୋଚନାକୁ ଉଦସିତ
ହୋଇପାଇଛି । ଏହି ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରକୁ
ରହିଥାଣ କରିଥିଲେ ଦିଶିଷ୍ଟ ବଜାନୀ
ଲେଖକ ତଥା ସାହିତ୍ୟ ଏକତ୍ରମାର
ମହାରା ସଦସ୍ୟ ଖାର୍ତ୍ତେ ମୁଖ୍ୟରେ ।
ଯେ ନିର୍ମାନକୁ ସାହିତ୍ୟ, ଚାର୍କର୍ଟ,
ଦୂରଧୃତି ଏବଂ ଭାଷା ଜାନ ବ୍ୟକ୍ତିରେ
କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ ସାହିତ୍ୟ
ଏକତ୍ରମାର ସରପଟ୍ଟ ତଥା ମୁଖ୍ୟକ
ଜତି ଉପର ମଧ୍ୟବ ଜୀବିତ ସରପଟ୍ଟରୁ
କରିଥିବା ଚରକେ ଏକତ୍ରମାର ସରିବ
କରଇଲେ, ଶୁଣିବାସ ରାତ୍ରି ସଙ୍କଳ ଲାଭରେ
ଏବଂ ଅତିଥି ପରିଚିତ ମୁଦ୍ରାନ କରିଥିଲେ
। ଉପର ଭୋଗିତ ନିଜ ଅଭିଭବତରେ
କରିଥିଲେ ଯେ, ନିର୍ମାନକୁ ଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣା
କଣେ ସାହିତ୍ୟ-ରକ୍ଷି । ଉପର ତାମ
ନିର୍ମାନକୁ ଜାବନା ଓ କୃତିର
ବ୍ୟକ୍ତିରେ ଆଲୋକପତ୍ର କରିଥିଲେ ।
ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ବିଶେଷ ଦୂଚନୀ ମୁଦ୍ରାନ
ତାମିଶ୍ର ଲାଭର ପରିପାତ୍ୟ ଉପରେ



ଆବହକ ଦଖା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ଉଚିତୀଶ
ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ଦିନ । ସେ ନିରୋଧନାଥଙ୍କ
ଲେଖାର ବିଶେଷରେ ଉପରେ ଉତ୍ସବରେ
କରିଥିଲେ । ଏହି ଆଳାଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କରେ
ମୂଳରାଶିର ପ୍ରଦାନ କରି ବଜାରା
ଉପରଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ସଦ୍ୟ ଉପ୍ରେତିଷ୍ଠା
ଲେଖକ ଆଲାପନ କଳାର୍ଥୀ କରିଥିଲେ
ଯେ, ନିରୋଧନାଥ ଚତୁରଗୀ ବଜାରା
ଭାଷାର ସମୃଦ୍ଧ ପାଇଁ ଅନେକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର୍
କରିଥିଲେ । ସେ ବଜାର ଯାହିଚିଯବୁ
ନୁହନ ଦିଗ ଦେଖାଇଥିଲେ । ଏହି
ଅବସରରେ ଆଲାପନ କଳାର୍ଥୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇ ଦିଲ୍ଲିମନ୍ଦିର

ଦେବତାଙ୍କ ପାଦମ୍ଭା ରହୁଛିବେ ହେଉଥିଲା ।
ରହୁଥାନ୍ତି ଅଧିବେଶନରେ ଯାଇବେ
ଏହାହେମା ବୋଲିବାର କାହାଣ୍ତିରିଷା
କାରପ୍ରାସ୍ତ ଅଧିକାରା କ୍ଷେତ୍ରକାମା
ଜୀବକ ସଂଗ୍ରହକାମା ସହ ଧର୍ମବାଦ
ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି
ଅଧିବେଶନରେ ନିରେହୁକ ଛାଇବା ଓ
କୃତ୍ତା ସଂପର୍କରେ ଆଜ୍ଞାଚନ୍ତି କରିଛିଲେ
ବାରିଦବରା ଘୋଷ, ଚିନ୍ମୁଳ ସୁଥା,
ଖେଳର ବସୁ, ହର୍ଷ ଦଇ, ପ୍ରତ୍ୟେ
ବୁଦ୍ଧ ଏକ ପଢ଼ିବୁ ସରବରା । ଦୃତ୍ୟା
ଦ୍ଵିଦୟରେ ନିରେହୁନାଥଙ୍କ ସଂପର୍କରେ
ରିମ୍ବର ପାରେ ଆମେହର ନର୍ତ୍ତିଲେ

ପମେନ କୁମାର ସର, ସୋଜାଳି
ଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ବାନାର୍ତ୍ତ, ସୁମିର ଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣ,
ମଧୁଶ୍ଵର ସେନ ପାଲ୍ୟଙ୍କ, ମୁସୁନ ପୋଷ,
ପିଛକ ସରକାର, ପିନହେଥ ସରକାର,
ଚରୁଣ ମୁଖ୍ୟାଚାର୍ତ୍ତ, କୁଷତ୍ରୂପ ଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ।
ଅଗ୍ରିରୂପ ସରକାର ଉତ୍ସାପନ
ବନ୍ଧୁତ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । କୟାମ୍ବକୁମ
ଫେରେ ଆହିତ୍ୟ ଏବନ୍ଦମା ଦ୍ୱାରା
ନିର୍ମିତ ନିରେହୁନାଥ ଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ
ଉପରେ ମୁମାରୀଙ୍କ ଚକକିରୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରାଯିବ । ଏହି ବାର୍ଷିକୁମରେ ବହୁ
ଲେଖକ ଲେଖକ, ଆହିତ୍ୟପ୍ରେସ୍
ଏବଂ ଲହିଲାଗା ପ୍ରେସ୍ ମେଲାମେ ।