

# ଆଗବଦୀ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ତ୍ରୀତାର ଅନନ୍ୟ ପରିଚୟ

କୁବନେଶ୍ୱର, ଆୟ(ବୁଦ୍ଧାରେ) :  
ଅଚିବଦ୍ଧୀ ଜଗତ୍ପୁଅ ଦସକ ଉଡ଼ିଆ  
ଜାପବତ ହେଉଛି ଉଡ଼ିଆ ଅଦ୍ଵୀତାର  
ଅନନ୍ୟ ପରିଚୟ । ସଂସ୍କର ଦାଷ୍ଟର  
ଅନୁସୁରନ ହୋଇଥିଲେ ଦୁଇ ଏହା  
ମୁହଁ ଉପବିତ୍ରାରୁ ଅଧିକ ବୋଲିପ୍ରିୟ  
। ଉପବିତ ଉଡ଼ିଆ ଜାତିର ଜୀବନ  
ବେଦ କହିଲେ ଅବୁଧକ୍ତି ହେବ  
ନାହିଁ । ସ୍ଵାନୀଯ ସଂସ୍କର ଜବନ  
ସଙ୍ଗସୁହରେ କେବୁ ସହିତ୍ୟଅବାଦେଶୀ  
ଏବଂ ଉଡ଼ିଆ ଆହିତ୍ୟ ଏକାନ୍ତମାତ୍ର  
ମିଳିତ ଅନୁଭୂତ୍ୟରେ ଅଯୋଜିତ  
ଅଚିବଦ୍ଧୀ ଜଗତ୍ପୁଅ ଦସ ଜାତୀୟ  
ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଯୋଗବେଳ  
ଅଚିନ୍ତିମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଡ.ଆନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମା ମିଶ୍ର ଏହାକୁ  
ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଲା ପୁର୍ବକ ଉପର୍ଯ୍ୟାମ  
ଦାରୀଙ୍କ ଡଢ଼ିଆ ଜାଗାବତ୍ତ ଏବଂ  
ଡଢ଼ିଆ ଝାଞ୍ଚିର ମହାର ସମଳରେ  
ଆଜୋହପାତ କରିଥିଲେ । କରତ  
କାଷଣ ପୁର୍ବନ କରିଥିଲେ ସାହିତ୍ୟ  
ଅଭିନେତର ସରିବ ତ. କେ. ଶ୍ରୀନିବାସ  
ଜାଟ । ସେ ଶ୍ରୀବଦ୍ବା ଜଗନ୍ନାଥ ଦାରୀଙ୍କ



ବୁଦ୍ଧିଧ କୃତି ଏହା ରୈଣ୍ଟିଷ୍ଟ୍ ସମଗ୍ରେ  
ଦୂରଜୀବ ପ୍ରଦଳ କରିଥିଲେ । ଉଦ୍‌ଘାଟନା  
ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ସାମାଜିକ କରିଥିଲେ  
ଓଡ଼ିଆ ଉପଦେଶ୍ୟ ପରିଷଦର ଆବାହକ  
ଶୋଇଛନ୍ତି ଦାସ । ସେ କହିଥୁଲେ  
ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନ ଏହା କାମବତ୍ତ  
ଉଚ୍ଚପ୍ରୋତ୍ତବେ କରିଛନ୍ତି । ମହିଳା  
ମନ୍ଦିର ସବୁ ଯୁଗର ପ୍ରଥମ ଉଦ୍‌ଘାଟନ  
କରେଇ କରି ପାଇଛି । ମୁଁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ  
ପ୍ରଦଳ ନାହିଁଥିଲେ ବିଶ୍ଵିଷ ସମାଜାଚକ  
ତ. ସୁଦୀନ କୁମାର ପାତା । ସେ  
ପଞ୍ଚଦଶ ମୁଗ୍ଧର ସହିତ୍ୟର ରୈଣ୍ଟିଷ୍ଟ୍,  
ଓଡ଼ିଆ କାମବତ୍ତର ମୌକିକରା ଓ  
ଯୁଗର ଆତି ସୁରବ୍ୟର ଦିଗର  
ବର୍ଷଜୀ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ସହିତ୍ୟ

ଏକାତେମାର ସହ ସଟିବ ସଂଜନ  
କୁମାର କୁମାରବୀର ଧର୍ମବାଦ ଅପ୍ରେର  
କରିଥିଲେ ଏବଂ ସଙ୍ଗ ସଂଯୋଜନ  
କରିଥିଲେ ସାହିତ୍ୟ ଆକାଦେମି  
କୋରକାଳୀ ବର୍ଣ୍ଣମାଳିକର ଲାଗ୍ପାଦ  
ଅଧିକାରୀ ଷେରୁଗାସା ନାଏକ

ଆକୋଟନା ଚକ୍ରର ସ୍ଵାଧୀନ  
ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ସମ୍ପଦିତ ବରିଥୁଳେ  
ଭରତ ହିନ୍ଦୁ ଦିଲ୍ଲିବ୍ୟାଚନର ପୂର୍ବତନ  
କୁଳପତି ତ. ପ୍ରସ୍ତୁତ କୁମାର ମିଶ୍ର । ଏହି  
ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ଦିଲ୍ଲିଷ ସହିତିୟଙ୍କ ଦାଖଲା  
କେନ୍ଦ୍ରର ଯେତେବେଳେ ଭାଗବତ ଏବଂ  
ଡ୍ରିଆ ଜାହାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆକୋଟନ  
ବରିଥୁଳାବେଳେ ତ. କନ୍ତା ରାଧି  
ଡ୍ରିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଜୀବିତରେ

ପୁରାବ ବିଷ୍ଣୁରେ ଆଲୋକପାତ୍ର  
କରିଥିଲେ । ଡ. ଶାନ୍ତିନ୍ଦୂ କୁମାର  
ରାଜ ଉଚ୍ଛଳୀର ଲଜନତାଙ୍କ ଜୀବଜ  
ଦେବ-ଦେଖିଆ ଜୟବଜ ଶାର୍ଣ୍ଣରେ  
ପବନ ଉପରୀପନ କରିଥିଲେ ।

ପକ୍ଷାମ୍ବାଜ୍ୟ ତ. ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଆ  
ଲାଭବତ ସମ୍ମୁଦ୍ର ରୂପେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା  
ପୂର୍ବରୁ ସମ୍ମଳ ପ୍ରକରଣ ସୁଦିକର  
ଶିଖା କାଢା କରିବା ଉଚ୍ଚିତ ଗୋଟିଏ  
କହିଥିଲେ । ଆଲୋଚନାକୁଳ ଦ୍ଵିତୀୟ  
ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଦରିଥିଲେ  
ପ୍ରଫେସର ପିତାଙ୍କ କୁମାର ନାୟକ ।  
ଆଲୋଚକ ଛାତ୍ର ତ. କଳିତାର ନାୟକ,  
ତବେଶର ପାତାଶବ୍ଦ ରାଷ୍ଟ୍ରକାରୀ ଏବଂ  
ତ. ପାତ୍ରମା ହେମ ଯୋଗଦାନୀଙ୍କୁ