



കേരള സാഹിത്യ നാടകാംഗമിൽ, ഫാസ്റ്റ് മാതാ നാഷൻൽ കോളേജ്, ചെറിയ തടങ്ങിയ തിരുന്നല്ലേർ കുട്ടി സാംഖ്യണിക അവകാശപാലിയുടെ ദൈഖായ്യുടെ സി.പബാപിയ, പ്രഭുത്വകാരി കമ്പനി നാശാശാനി ഉദ്ഘാടനം, ചെയ്യുന്നു.

തിരുന്നല്ലുർ കാലത്തിന്റെ പ്രസരിപ്പ് ആവാധിച്ച കവി: കയ്യപറ്റ നാരായണൻ

കെ.എസ്.എൻ.ടി.ഡി. മാജുറാവി
കൾക്ക് അനുഗ്രാ, നിലനിൽക്കുന്ന
കവിതകളാണ് തിരുന്നല്ലേർ കുട്ടി
സാംഖ്യണിക അവകാശപാലിയും നിരു
പമ്പാന്തരയും കയ്യപറ്റ നാരായണന്നു
ബാബി.

കേരള സാഹിത്യ നാടകാംഗി
യും ഫാസ്റ്റ് മാതാ നാഷൻൽ
കോളേജും, സ.എസ്.കെ.എസ്.
എൻ.ടി.ഡി. തിരുന്നല്ലേർ കുട്ടി
സാംഖ്യണിക അവകാശപാലിയും നിരു
പമ്പാന്തരയും കയ്യപറ്റ നാരായണന്നു
ബാബി.

കവിതാജ്ഞ, കാലിക്കാംഗവും,
ഒല്ലാമ്പുതിൽ ഒരു പൊലെ
സമാഹിക്കിപ്പു മാറ്റാനായ ഏഴ്,
ഒരുക്കാനാണ് തിരുന്നല്ലേർ. കാല
സിംഗൾ ചുട്ടു, ചുട്ടിയു, പ്രസർ
ചു, തിരുന്നല്ലേർ കുട്ടിക്കാംഗവും
തിരുന്നല്ലേർ കുട്ടിക്കാംഗവും കവി
കയ്യപറ്റ നാരായണപ്പറ്റിക്കുണ്ട്.

സാഹിത്യപരിപ്രകാൾ പ്രസന്ന
രാജീവ് പ്രഭാ-ശാന്തി, നടഞ്ഞി മക്ക
രുഷ് പ്രിൻസിപ്പും ഗോ-സിന്ധു,
കാനറിൻ അധ്യക്ഷത പാരിച്ചു,
കയ്യപറ്റ സാ-ബിനു, അഭാരതി മുപ്പ്

ഒരു സമിദി അ-ബഹദുർ
ബാടിക്കു, സംഭാവനക്കും,
ബാ-സാംഗ കാട്ടുകാൽ, കാലു
ജ മാനാജർ ഹാ-ജാലിം-സ് ശിഗ
റി, ടി.കെ.വിനോദൻ, എവൻ
പ്രിൻസിപ്പും ഗോ-ഗൃ-ജു-റി.ബാ-
ജി, അസിന്റും പ്രാദോമാസു
ഡി.സാ-സുനാരി പ്രാസാഡി
ചു, സംഭാഗബാഡുന, ഭദ്ര
(പബ്ലിക്കേഷൻ), ഏഴുത്തുകാണു
ം ഒന്നാം പ്രാഥി ഉട്ടാം
ന, ചെയ്തു.

പി.ടി. കുറീസ്തു അധ്യക്ഷത
വാരിച്ചു, തിരുന്നല്ലേർ കുട്ടാംഗകൾ
ഒരു ചോറാ ലോകം താഴുന്നി
ബാ. എൽ.എന്റെപ്പറ്റി, ശരീര
വംശ, ബാബാ.ജു-റി.ശിലാം വർമ്മ,
ബാ.കെ.ബി.ശരീരവാജ്ഞി, ബാ-
നിരു പി. വിശാ. എന്റെപ്പറ്റി
സ്വഭാവി അവകാശപാലി.