

علیحدہ خاندان کی وجہ سے کہانیاں سنانے کا دور ختم ہو گیا

ساتھیا اکیڈمی کی جانب سے تقسیم ایوارڈ برائے ادب اطفال کی تقریب میں ۲۳ ہندوستانی زبانوں کے بچوں کے ادباء کو ایوارڈ سے نوازا گیا



نئی دہلی (اسٹاف رپورٹر) ساتھیا اکیڈمی کی جانب سے تقسیم ایوارڈ برائے ادب اطفال کی تقریب تروینی آؤٹوریم، جاسمین مارگ میں منعقد ہوئی جس میں ۲۳ ہندوستانی زبانوں کے بچوں کے ادباء کو ایوارڈ سے نوازا گیا ساتھیا اکیڈمی کے صدر، بادھوکھک نے کئی انعام یافتگان کو ایوارڈ پیش کئے۔ اس موقع پر مہمان خصوصی کے طور پر نامور انگریزی ادیب اور اسکالر ہریش ترویدی شرکت کی ساتھیا اکیڈمی کی نائب صدر کووشرمانے اختتامی خطاب کیا۔ پروگرام کے آغاز میں ساتھیا اکیڈمی کے سکریٹری کے سرینواس راؤ نے مہمانان کا خیر مقدم کرتے ہوئے کہا کہ بچوں کا ادب ہماری تہذیب کی بنیاد رہا ہے اور ہر معاشرے کو اس کی ضرورت ہے۔ بچوں کی کتابیں بچوں کو مستقبل کا باشعور شہری بنانے میں اہم کردار ادا کرتی ہیں اور ہمیں اسے سنجیدگی سے لینا چاہیے۔ ساتھیا اکیڈمی کے صدر، بادھوکھک نے اپنے صدارتی خطاب میں کہا کہ بچوں کا ادب مستقبل کے تخلیق کاروں کو تیار کرتا ہے اس لیے اس کا کردار دوسرے ادب سے زیادہ اہم ہے۔

انہوں نے بچوں کے ادب کی طرف بڑوں کی نظر اور نگاہ نظری کی مذمت کرتے ہوئے کہا کہ ہمیں بچوں کے ادب کے تئیں سنجیدہ ہونا ہوگا۔ مہمان خصوصی ہریش ترویدی نے کہا کہ قدیم زمانہ میں دہا دہادی کہانیاں سناتے تھے، جو اب علیحدہ خاندان کی وجہ سے ختم ہو گئی ہیں۔ اس لیے اب بچوں کی کتابوں کا کردار زیادہ اہم ہے۔ ہندوستانی

کہانی سنانے کی روایت کا ذکر کرتے ہوئے انہوں نے کہا کہ اس میں پڑھنے اور سننے والے کے درمیان ایک مکالمہ قائم ہوتا ہے جس میں بچوں کے مطابق بہت سی تبدیلیاں کی جاتی ہیں۔ یہ علم سکھانے کی بہت اچھی روایت تھی۔ انہوں نے بچوں کی تین خصوصیات معصومیت، تجسس اور تخیل کا ذکر کیا اور کہا کہ ہمیں ان خصوصیات کو زیادہ سے زیادہ برقرار رکھنا چاہیے۔ ساتھیا اکیڈمی کی نائب صدر کووشرمانے اختتامی بیان دیتے ہوئے کہا کہ ہندوستان کے لسانی تنوع نے متنوع رنگوں اور تخلیقی صلاحیتوں کے ادب کو منفرد انداز میں ممکن بنایا ہے۔ بچوں کے تمام مصطفین اس اہم ذمہ داری کے لیے تعریف کے مستحق ہیں جو انہوں نے بچوں کی معصومیت کے تحفظ کے لیے اٹھائی ہے۔ جن ادباء کو ایوارڈ

برائے ادب اطفال ۲۰۲۳ پیش کیا گیا ان میں رتیندر ناتھ گوسوامی (آسامی)، شیلاناکائی داس (بنگالی)، پرجیا ہندی (بھارتی)، بلون سنگھ جھوٹیا (اڈگری)، سوہا سورتی (انگریزی)، رکشا بھین (گجراتی)، سورین ناتھ سنگھ (ہندی)، وجے شری ہلاڈی (کنڑا)، توکا رام راجاشینت (کوٹھی)، ااکشے آنند سنی (میشل)، پریا اے لیس (ملیالم)، لیپ پانما تم (سنی پھی)، ایک ناتھ ایلو (مراتھی)، مدھووان بشت (نیپالی)، رنگل کشور شادگی (اڈیا)، گریت کزیادی (چھاتی)، کرن بادل (راجستھانی)، امدھال پھتر پانگی (سکھت)، امان سنگھ مانگی (سنالی)، اوسمان رانی (سندھی) کے اے سنگھ (تمل)، ڈی کے چیدوول بابو (تیلگو) اور مرحوم شین اپلیوری (اردو) کے نام قابل ذکر ہیں۔