

‘ନାଟକର ସାମାଜିକ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା’ ଉପରେ ଆଲୋଚନା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮/୪(ସୌମ୍ୟରାଜନ ରାତର)

ଶତାବ୍ଦୀର କଳାକାର ନାଟ୍ୟାନ୍ତ୍ୱାନର ୫୦ବିଂଶ ବିବସ ପରିପ୍ରେସାରେ ଶୁଭ୍ରବାର ଭାଷାକଳା ମାତ୍ରରେ ଏକ ନାଟ୍ୟ ଆଲୋଚନାଚବ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥିଲା । ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ଶାଖା ଆନ୍ତୁକୁଳରେ ଆଯୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ମହାପାତ୍ର ଉଦ୍ୟାଚନ କରିଥିଲେ । ଭାଜପା ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ମନମୋହନ ସାମଳ, ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ମହାପାତ୍ର, ନାଟ୍ୟକାର ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମାଲ୍�ଇ ଓ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ସହଦେବ ସାହୁ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ‘ନାଟକର ସାମାଜିକ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା’ ଶାର୍ତ୍ତକ ଭାପରେ ନାରାଯଣ ସାହୁ, ବିଜୟ ଶତପଥୀ, ନରେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ସତ୍ୟକୃତ ରାଉଡ଼, ଶୌରାଜୀ ରାଉଡ଼, ପ୍ରବେଧ ରଥ, ଶୌଭୁଗୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଲକ୍ଷମେନ୍ଦ୍ର ରଥ, ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ

ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ମତ ରଖିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ଶୌରହରି ଦାସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିବାବେଳେ ଶତାବ୍ଦୀର କଳାକାରର ସାଧାରଣୀ ସମ୍ପାଦକ ଧୀର ମାଲ୍�ଇ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମାଲ୍ବ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିବାବେଳେ ଶତାବ୍ଦୀର କଳାକାରର ଜୀବନେଷ୍ଟ୍ର ବିଜୟ ସୁମାରି ଦାସ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆଂଶକରୂପ ଡଃ. ଶୌରହରି ଦାସଙ୍କ ରହ୍ମ, ବିଜୟ ଶତପଥୀଙ୍କ ନାଟ୍ୟରୂପ ଓ ଡଃ. ଆଲୋକ ଅଗ୍ନିବେଶଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନାଟକ ହାରମୋକିଯମ ମାଞ୍ଚରୁ କରାଯାଇଥିଲା । ୧୯୯୯ ମହାବାତ୍ୟାରେ ଘର୍ତ୍ତବା ଏକ କର୍ତ୍ତା କାହାଣୀକୁ ଜେଲ ରଚିତ ଏଇ ନାଟକଟି ବେଶ ମୁଦ୍ରଯାତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲା । ରବାତ୍ର ମଧ୍ୟପଠାରେ ୨୧ ତାରିଖରେ ବିପୁଲୀ କୃତିବାସ ଓ ୨୨ରେ ବାଙ୍ଗ୍ଲାର ବର୍ତ୍ତିଆ ମାଞ୍ଚରୁ ଛେବ ବେଳି ସୁତନା ଦିଆଯାଇଛି ।