# మనిషిలోపలి చీకటిని అన్వేషించిన 'కాశీభట్ల'

**కేంద్రసాహిత్య అకాడమీ "నా దృష్టిలో" కార్యక్రమంలో వెంకటకృష్ణ**

ప్రసంగిస్తున్న జి. వెంకటకృష్ణ, వేదికపై కేంద్రసాహిత్య అకాడమీ తెలుగు సలహా మండలి సభ్యుడు ప్రసేన్

కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ జిల్లా కేంద్రమైన కాకినాడలోని గాంధీ భవన్‌లో ఆదివారం "నా దృష్టిలో" అనే కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించింది. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రముఖ కవి, విమర్శకుడు, కథా రచయిత జి. వెంకట కృష్ణ ప్రసిద్ధ కవి, నవలా రచయిత కాశీభట్ల వేణుగోపాల్ జీవితం, రచనలను విశదీకరిస్తూ ప్రసంగించారు. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ తెలుగు సలహా మండలి సభ్యుడు, కార్యక్రమ నిర్వాహకుడైన ప్రసేన్ సందర్భోచితమైన పరిచయ వ్యాఖ్యానంతో కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. ఆయన ప్రముఖ అతిథులను హృదయపూర్వకంగా స్వాగతించారు. ఆయన కాశీభట్ల వేణుగోపాల్ సాహిత్య రచనల గురించి సంక్షిప్తమైన గాఢమైన అవలోకనాన్ని అందించారు. "వేణుగోపాల్ మానవ స్వభావంలోని చీకటి వెలుగులను, మానవ అంతరాత్మలోని సంక్లిష్ట సూక్ష్మ భేదాలను నైపుణ్యంతో అన్వేషించారు" అని పేర్కొన్నారు. ఆ తర్వాత వెంకట కృష్ణను సంక్షిప్తంగా పరిచయం చేసి, వేదికను గౌరవపూర్వకంగా అప్పగించారు.

కాశీభట్ల వేణుగోపాల్ జీవితం, సాహిత్య కృషిపై వెంకటకృష్ణ సమగ్రంగా, ఆకర్షణీయంగా ప్రసంగించారు. రచయితలకు రచయిత అయిన వేణుగోపాల్ మంచి భాషతో పదకొండు పుస్తకాలను రచించారన్నారు. మానవుడు పైకి కనిపించినట్లుగా మానసికంగా ఉండడని తేల్చి చెప్పారన్నారు. మంత్రాలు చదివేవారిని ఆ మంత్రార్థాలు చెప్పాలని వేణుగోపాల్ అడిగేవారని, వారు చెప్పలేకపోతే వాదించి వాటిని చెప్పేవారని తెలిపారు. వేదమంత్రాలు చదువుకున్న వేణుగోపాల్ దేనిమీద అయితే బ్రతుకుతున్నారో దానిపై పూర్తి అవగాహన ఉండాలనేవారన్నారు. చీకటి ఆలోచనలు లేకుండా మనిషి ఉండడనేది వేణుగోపాల్ నిశ్చితాభిప్రాయమన్నారు. భోజనం, నిద్ర, కామం, సుఖాలకు మనిషి బానిస అని, రోజుకు నాలుగుసార్లు శృంగారం గురించి ఆలోచిస్తాడని వేణుగోపాల్ అంటారని వెంకటకృష్ణ తెలిపారు. ప్రముఖ తెలుగు రచయితల అభిప్రాయాల నుండి సేకరించిన అంతర్దృష్టులతో సమృద్ధమైన ఆయన ప్రసంగం, ప్రేక్షకులను గాఢంగా ఆకర్షించింది. వారు కరతాళ ధ్వనులతో పలుమార్లు స్పందించారు. ఈ ప్రసంగం వేణుగోపాల్ వ్యక్తిత్వం ఆయన శాశ్వత సాహిత్య వారసత్వానికి సూక్ష్మమైన, స్పష్టమైన మూల్యాంకనగా నిలిచింది. కథా రచయితలు డా. కాళ్లకూరి శైలజ, అద్దేపల్లి ప్రభు, పక్కలంక రామకృష్ణ వంటి ప్రముఖ సాహితీవేత్తలు తమ అభిప్రాయాలను పంచుకుని, సంభాషణను మరింత సమృద్ధం చేశారు. -తెలుగులోకం