

## साहित्य अकादमी द्वारा असलम जमशेदपुरी के साथ कथासंधि कार्यक्रम आयोजित

**देवेन्द्र वाणी**  
**बीकानेर**

नई दिल्ली। साहित्य अकादमी द्वारा आज प्रसिद्ध उर्दू कथाकार एवं आलोचक असलम जमशेदपुरी के साथ कथासंधि कार्यक्रम का आयोजन किया गया। अपनी रचना प्रक्रिया के बारे में बताते हुए उन्होंने कहा कि बचपन से ही उन्हें घर में रखे इन्ने शफी, हुशरा रहमान आदि के उपन्यास पढ़ने का शौक था और उन्हीं को पढ़-पढ़ कर लिखने की कोशिश बचपन में ही शुरू कर दी थी। वे अपनी रचनाओं को



लिफाफे में रखकर विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं को भेज देते थे और इसी तरह उनकी पहली कहानी निथानी जब छपी

जब वे आठवीं क्लास में पढ़ते थे। 1992 में जमशेदपुर से शिथा पूरी करने के बाद वे दिल्ली आ गए और एक अखबार में

नौकरी करने लगे। उनका पहला कहानी संग्रह 'उफक की मुस्कुराहट' 1997 में आया, साथ ही बच्चों की कहानियों का संग्रह 'ममता की आवाज' भी इसी वर्ष प्रकाशित हुआ।

आलोचना की उनकी पहली पुस्तक 2001 में प्रकाशित हुई। उन्होंने अपनी लोकप्रिय पुस्तक 'उर्दू फिक्शन के पाँच रंग (आलोचना), लेइज़ (कहानी-संग्रह) आदि के बारे में भी विस्तार से बताया। उन्होंने अपनी कहानी 'गोदान से पहले' का पाठ भी किया, जिसमें एक

हिंदू परिवार का गाय प्रेम और बदली हुई परिस्थितियों में उन पर गाय को बेचने के आरोप जैसे असंवेदनशील और मार्मिक पक्ष को प्रस्तुत किया गया था। कार्यक्रम में श्रीताओं के प्रश्नों का जवाब देते हुए उन्होंने कहा कि मैंने प्रेमचंद, मंटो, इस्मत चुगताई, कृष्ण चंदर के लेखन की सच्चाई की परंपरा को आगे बढ़ाने का काम किया है। मैं अपने लेखन से इन सब का महत्व और इनके असर को आम पाठकों के बीच लाना चाहता हूँ। असलम जमशेदपुरी की

42 पुस्तकें प्रकाशित हैं, जिनमें कहानी-संग्रह, आलोचना पुस्तकें और संपादित पुस्तकें भी शामिल हैं।

आप चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय में प्रोफेसर हैं। कार्यक्रम में उर्दू के कई महत्वपूर्ण लेखक, प्राध्यापक फारुख बवशी, परवेज शहरयार, चंद्रमान खयाल, अब्बू जहीर ख़ान, खयाला गुलाम सैय्यदन एवं छात्र-छात्राएँ उपस्थित थे। कार्यक्रम का संयाजन अकादमी के उपसचिव देवेन्द्र कुमार देश ने किया।