

ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕಂಬಾರ ಅಭಿಮತ ಹೋರಾಟದ ಕಿಂಪು ಹಚ್ಚಿದ್ದ ರಂಗಭೂಮಿ

ಪ್ರಸಿದ್ಧಾವಾಳೆ ವಾತೆ

ಚೆಂಗಳೂರು: ಅನ್ನಕೂರಸ್ತರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಹೋರಾಟದ ಕಿಂಪು ಹಚ್ಚಿದ್ದೇ ರಂಗಭೂಮಿ ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬಯಲಾಟಗಳು ಎಂದು ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಾದರು.

ಜೈನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮತ್ತು ಪಾಠ್ಯಕ್ರಿಯೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಅಂದೋಲನಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೋಡುಗಳು' ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಅಂದು ಬ್ರಿಂಜರ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದ್ದ ಸಾಹಸಿಗರ ಕಥಗಳು ನಾಟಕಗಳ ರೂಪ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಿತ್ತಲ್ಲಿಯ ಹೆನ್ನಮ್ಮೆ, ಸಂಗೊಲ್ಲಿ ರಾಯಣ್ಣ ಮತ್ತಿತರರ ಕಥಗಳನ್ನು ರಂಗದ ಮೇಲೆ ತರುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂಗ್ರಾಂ ಬಾಳ್ಳಿ ದಂತಕ ಕಥಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಂಜರ ವಿರೋಧ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತುರುತ್ತಿದ್ದರು. ಖಳನಾಯಿನ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಬ್ರಿಂಜರ ಸಂಗೀತ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಹೋರಾಟದ ಕಲಿಗಳ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತರಿಸಿ ನಾಟಕಗಳು



ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಯ್ಯೋಜಿಸಿದ್ದ 'ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅಂದೋಲನಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೋಡುಗಳು' ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕನ್ನಡ ಸಲಕಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ ಎಚ್.ಎಂ. ಕಿವ್ರಂತಾಳ್ ಮಾತುಕರೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಡಿಗಿದ್ದರು

-ಪ್ರಜಾವಾಳ ಚಿತ್ರ

ಅದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾರಿದವು, ಮುಂದಿಸಿದ್ದರು. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಇದರಿಂದ ಬ್ರಿಂಜರ ವಿರುದ್ಧದ ಹೋರಾಟ ಕೃತಿಗಳೇ ಲಾರಿನ ಅಚೆಯ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗಳಿಂದ ಸ್ವರೂಪ ಪಡೆಯಿಲು ಎಂದರು.

ಗಳಿಗನಾಥರು, ಬಿಂಬಿರಾಜ ಕಟ್ಟಮನಿ, ತರಾಸು, ಅನಕ್ಕ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಪೂರಾಣಿಕ ಸೇರಿದಂತೆ ಅಂದಿನ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಹೋರಾಟಗಾರರ ಹಿಂಬಣೆ ಪಡೆಯಿಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದ ಅವರಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾಧಿಮಾನದ ಪ್ರತೀಕ ಎಂದರು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಚ್.ಎಂ. ಕಿವ್ರಂತಾಳ್,

ದಲಿತರಿಗಳ ಶಿಕ್ಷಣ
ನೀಡಲು ಬ್ರಿಂಜರ
ಸಿಫರಿಸಿದ್ದು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ನಡೆ.
ಮೆಕಾಲೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ ಶಿಕ್ಷಣ
ಸಮಾನತೆಗೆ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು
ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಚಳವಳಿ ಕೇವಲ ಬ್ರಿಂಜರಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯಲ್ಪಡೇ ಸೀಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಸಮಾಜದ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಅಸಮಾನತೆ, ಮೌರ್ಯಗಳ ವಿರುದ್ಧದ ಹೋರಾಟವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಆಯಿ ಸಾಹಾರಗೊಂಡ ನಂತರ ಸಂಪ್ರಮುಕ್ತ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದರೂ, ದೇಶ ವಿಭಜನೆ, ಗಾಂಧಿ ಹತ್ತಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಂಂಬಾರದ ಸ್ವರೂಪಗಳು ದುರಂತದ ಕ್ಷಣಗಳಿಗೂ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದವು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಅನ್ಯತೆ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪು ಅನ್ಯತ ಸೀತ್ಯದ, ನೋವೆಪ್ಪು ಎನ್ನುವ ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ ಎಂದರು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕ.ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್. ಜೈನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಿ.ಎಸ್. ರಜನಿ ಜೈರಾಮ್ ಉಪಸ್ಥಿತಿದ್ದರು.