

# ‘కబ్బర్ దేవత’కు బాలసాహిత్య పురస్కారం

• మైరాపణకు యువసాహిత్య పురస్కారం • రచయితలు డాక్టర్ గంగిశెట్టి శివకుమార్, ప్రసాద్ సూర్

తాడు, దిల్లీ, వెల్లారు(మార్కెట్సెంటర్), స్కూల్సుమధే: కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ బుద్ధార్థ ప్రకటించిన సాహిత్య పురస్కారాల్లో డాక్టర్ గంగిశెట్టి శివకుమార్ రాసిన ‘కబ్బర్ దేవత’కు బాలసాహిత్యం, ప్రసాద్ సూర్ రచించిన ‘మైరాపణ’కు ముఖచిత్రం



మైరాపణ పుస్తక  
ముఖచిత్రం

నికి వెళ్లి ‘పరీభాష 40 దొంగలు’ పుస్తకం రచించిన అయిన అప్పటి నుంచి బాలల కథల నై అస్త్రి పెంచుటన్నారు. తర్వాత లోలూ గ్రంథాలయానికి వెళ్లి కథలు చదివే వారు. తండ్రికి బదిలీ కావడంతో గూడారుకు మారారు. అప్పటి నీవుపై వరకు చదివిన అయిన తిరుపతి ఎస్ట్ యూనివర్సిటీలో తెలుగులో ఎంపి. బాలల కథల నై పీఫోన్‌చే శోరు. సహాద్రానికి మెడసాని వెంపును తాయిన సహాద్రాయి. తొలుత దైవసహాయం అనే కథ రాశారు. 1970లో అయిన రచించిన ‘కబ్బర్ దేవత’ కథ బాలసందం పుస్తకంలో ప్రమరితమైంది అదే పేరులో 2023లో రాసిన రచనలలు ఇప్పుడు బాలసాహిత్య పురస్కారం లభించింది. 1973లో ‘యథారాజు తథాప్రజ’ పేరులో రాసిన కథ రందమాపలో ప్రమరితమైంది. తర్వాత అదే ప్రతికలో వంద రుషైగా కథలు ప్రమరితమయ్యాయి. 2012లో

ప్రయుక్త పారశాల ప్రదానే పాద్యాయుడొ పదవీవిర ముడ చేశారు. తర్వాత నుంచి పుస్తకము మాసపత్రిలకు గౌరవ సంపాదకుడిగా పనిచేస్తున్నారు. తాయిన రాసిన కష్టవస్తులు, అస్త్రాలు, మాటల్లో తేడా కథ లను ఏడు. కర్కుటక ప్రయుక్తులు ప్రాథమిక విద్యార్థులకు పొర్కాంకాలూగా ఇచ్చాయి. 2005లో ఏపీ ప్రపంచ్ నుంచి రాష్ట్రస్తోయి ఉత్తమ ఉపాధ్యాయుడి అవార్డు పొందారు. తాయిన కథల నై పరిశోధనలు చేసి ఇచ్చారు పీపోవదీలు పొందారు.

## 58 ఏళ్లగా బాలసాహిత్యంలోనే నా తీవ్రితం



నేను రాసిన కథలను 2023లో ‘కబ్బర్ దేవత’గా పుస్తకరూపంలో చీసుకొచ్చామి. దీనికి కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ వారి బాలసాహిత్య పురస్కారం దట్టుడం సంతోషంగా ఉంది. నేను బాల సాహిత్యాలో రాయించేందుకు నాగులు నాగయ్య, వెంకటప్పయ్య, రాజురాం ఎంత గానే నూకరించారు. నా తీవ్రితం 58 ఏళ్లగా బాల

## విశాఖపట్నాం ప్రసాద్ సూర్



యువ పురస్కారానికి ఎప్పుడు మైరాపణ రచయిత ప్రసాద్ సూర్ విశాఖపట్నాంకి

చెందినవారు. తాయిన అస్తుపేరు సూర్య ప్రసాద్. విశాఖపట్నాం కెల్లా రాంబిల్లి మండలం వాడరాంబిల్లో 2000 దినంబరి 12న జన్మించారు. ప్రాచరాజులోని జేఎస్ఎఫ్ఎస్ఎల్సో 2019-24 మధ్య మీవెని చేశారు. తరుత్తు అస్త్రితో ప్రస్తుతం గుజరాత్లోని పద్మదరలో ఎంపి అర్పియాలటే రైండ్ సంపత్తిలు చదువులున్నారు. తాయిన మత్స్యకార కుటుంబానికి చెందినవారు. ఇండ్స్ వదు పుస్తకులు వార్షికంగా తెలుగు సాహిత్యంపై మత్స్యవ పెంచుకొని రచనా వ్యాసంగం కొనసాగించారు. తెలిపి, బైర్డుం, బలు ఉన్నవాడిరి అధ్యప్తం కలిసి వన్నే ఏం చేస్తాడన్న కలిపుత్తంతో మైరాపణ పుస్తకం రాశారు. ఇది విశాఖ తీర్మాంతంలో చేపలు పట్టే చెప్పువాళ్ల తీవ్రితకరు. దాని ముఖచిత్రంల్లో బామ్మును సొంతంగా గీసారు. ‘మైనేమ్ రుక్ చిరంటేవి’ తాయిన తాలి రచన.

సాహిత్యంలో ముదీపడింది పిల్లలకు సీరి చెప్పుది ద్వారా వాళ్లలో వ్యక్తిత్వాన్ని విశింపజేయవచ్చన్న సమ్మకంలోనే బాల సాహిత్యాన్ని ఎనుకొన్నాడు.

- గంగిశెట్టి శివకుమార్