

ବିଷ୍ଣୁରୀକରି ପଞ୍ଚାନନ୍ଦାଶ୍ରିଙ୍କ ଜନ୍ମ ଶତବାହିକୀ ଉପଳକ୍ଷେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଆଲୋଚନାଟକ୍

ବାରିୟା, ୨୦୨୩ (ନିମ୍ନପ୍ରକାଶକ ପଞ୍ଜାଳନ ମାର୍ଗିକ
ବିଦ୍ୟାବିଭାଗର ଉପକାଶ ସାହିତ୍ୟ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ
ଅନୁଭବତ୍ୱ ବିଭବିଧୀଯକରିବି କରିଛନ୍ତି କହଇରେ
ବିଭବିଧୀଯ ସାହିତ୍ୟ ଲେଖକ ଦୟାର ଡେଇଶ
ସାହିତ୍ୟ ବିଭବିଧୀଯକରିବା ଆବଶ୍ୟକ ବିଭାଗ ଏହା
କେତେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଚେତନା ପାଇଁ ଆକି ମିଳିବା
କାହେ ଆମେ ଯାଇବି ସବୁ ଆବୋଦନାକୁ
ସାହିତ୍ୟ ଲଭ୍ୟର ଉପକାଶ ଦୟାରେ ପ୍ରପଦ୍ଧର
ଦମ୍ପତ୍ତି ଦେଖୁଣ୍ଟ ପୌରିହିତ୍ୟର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ହୋଇଯାଉଛି।

ଏହୁର ବିକ୍ଷି ସାକ୍ଷାତା ରାଶା ରେଖନ
ଜବେ ମାତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବର୍ତ୍ତମ୍ୟ ଦେବ
ବୈକିଳ ବିଭାଗ ପାଇଁ ମର୍ମିଣ ଜାହନର ଲଙ୍ଘନିଟି
ବାକିମାତ୍ର କେବଳ ଉତ୍ତରପଥ କରିବା ଯାହା ମୂଳ ରାଶି
ଦାନ୍ତ ଝାଁଢି ବଠୋର ଶାରୀରିକ ପରିମା କରି
କେହି ନିଜ କାମ ବିମ୍ବ ଲଙ୍ଘନ ଲଙ୍ଘନି କରିପାରି
ନାହିଁ । ସେଥୁପାଇଁ ବୌଦ୍ଧବ୍ୟକ୍ତିରେ ଏକ
ମହାକାଳର ଓ ମହାଯାନକାଳର ଅଧିକାରୀଙ୍କା
ରହିଛି ବୋଲି ବର୍ତ୍ତମ୍ୟ ରଖ କୃଦ୍ଵାରାକି ଶ୍ଵାସନ
କରିଥିଲୁଗା । ଯାହାକୁ ମଧ୍ୟକାଳୀ ଲାଗୁ କରି



ପାଇଁଛି ଏକାଟମାନ ଦୂର୍ବଳ ଶାଶ୍ଵତ ପଥାରକ
ବନ୍ଧୁ ଗର୍ଭିଷ ହିତା କବି ତ. ଦେବତା କୁଳାର
ଦେବେଶ ସାମର ଦୀପାଖଣ ପ୍ରଦାନ ସହ କବି
ପ୍ରାଣକାନ ମାତ୍ରିକ ସମ୍ମାନ ବାନକଥା ହୋଇ ରହିବ
ବେଳି ପଢାଇ କରିଲେ ।

ଆଜିକଣାଟକ୍ରମ ପୌଛିବୁ କରି ଫୁଲ୍‌ଗ୍ରା
ତ ହାତୁ ଦିଖାଇ ଦିଲି ଘ୍ରାନାଳ ମାର୍ଗକ ରଚନାର
ଚରମା ପୂର୍ବକ ବିଶେଷତଃ କରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମରିଷ
ଜଳଗର ଆଶ୍ଵା ଦକ୍ଷିଧାର ସ୍ଵର୍ଗକୁ ଉଚ୍ଚିତ ।
ଆଶ୍ଵା ବଢ଼ିବାର ସ୍ଵର୍ଗ ହିଁ ମନୀଷଙ୍କ ଦୋଷିକ
ରଚନା ପ୍ରାଣ କରେ ଓ କ୍ଷାନନ୍ଦ ମନ୍ଦର ଲାଭ
ପାଇବେ ଯଥାରେ କୋଣାର୍କ ଦେଖି ଦେଖିବୋ ।

ଆନ୍ତରିକ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର
ସାହିତ୍ୟର ପରିଚାରର ଅଧ୍ୟ ପ୍ରଫେରଣ ଜେଣେ
କୁମାର ସାହୁ, କେତ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମାର
ସାହାଗାନ ଉପରେ ମନ୍ଦିରର ଆବାହକ ଟେଲିକମ୍
ପ୍ରସାଦ ମାଝ, ପୂର୍ବତିନ ଆବାହକ ବବି ମନୀମ
ମୋହନ ସେନେର ଏହା ବିବରଣ ପଞ୍ଚମାନ
ମାତ୍ରରେ ଦୁର୍ମାତ୍ର ନିର୍ଯ୍ୟାନର ମାର୍ତ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ମଧ୍ୟ
ଆନ୍ତରିକ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରେ।

ଏହି ଆଲୋଚନାକୁର ପ୍ରଥମ ଦେଖିଲିକ
ଅଧିଦେଶନରେ କେତେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାତ୍ମେମା
ମୂରତନ ଆବାହକ ତ. ଗାସାଧର ହାତସାଳ
ଆଜିକାର ରଖେଇ ଉଚ୍ଚତା ମାତ୍ର କବି ଗନ୍ଧା