

Rozana Spokesman

During the bloody partition of 1947, Punjabi writer Prabhjot Kaur felt sorry for not even being able to hold a kiss: the daughter of the deceased shared the pain.

47 ਦੀ ਖ਼ੂਨੀ ਵੰਡ ਵੇਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਚੁੰਨੀ ਵੀ ਨਾ ਸੰਭਾਲ ਸਕਣ ਦਾ ਸੀ ਮਲਾਲ : ਮਰਹੂਮ ਦੀ ਧੀ ਨੇ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤੀ ਪੀੜ



47 ਦੀ ਖ਼ੂਨੀ ਵੰਡ ਵੇਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਚੁੰਨੀ ਵੀ ਨਾ ਸੰਭਾਲ ਸਕਣ ਦਾ ਸੀ ਮਲਾਲ : ਮਰਹੂਮ ਦੀ ਧੀ ਨੇ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤੀ ਪੀੜ

ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ ਤੇ ਕਰਨਲ ਨਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਨਮ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਸੈਮੀਨਾਰ ਸ਼ੁਰੂ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ: 22 ਅਕਤੂਬਰ (ਅਨੁਸੰਗੀਤ ਸਿੱਖ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਅਨੁਸੰਗੀਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾ ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ ਨੂੰ 1947 ਦੇ ਵਿਭੇਜ ਦੀ ਯੋਗ ਯੋਜਾ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਕਰਿੰਦੀ ਸੀ। ਇੱਥੇ

ਜਦ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਛੱਡਣਾ ਪਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਚੁੰਨੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸੰਭਾਲ ਸਕੀ!



ਸੈਮੀਨਾਰ ਮੇਂ ਕੌਰ 'ਤੇ ਪੰਡਿਤਕਾਰ ਕਰਨਲ ਨਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰ. ਕੇਵਲਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਅਨੁਸੰਗੀ ਸਿੰਘ।

ਕੌਰ ਨੇ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਚੁੰਨੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਅੱਜ ਇੱਕ ਦੋ ਚਾਲੀ ਵੀਹ ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸਮੇਤ ਇੱਕ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਚਾਲੀ ਵੀਹ ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸਮੇਤ ਦੇ ਸਮਿੱਠਕ ਨਾਮ

ਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ, "ਮੇਰੀ ਮਾਂ 1947 ਦੇ ਵਿਭੇਜ ਦੀ ਫੀਕ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਸੀ ਤੇ ਕਰਿੰਦੀ ਸੀ। 'ਜਦ ਘਰ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਛੱਡਣਾ ਪਿਆ ਸੀ, ਤਦ ਮੈਂ ਘੱਟ ਆਪਣੀ ਚੁੰਨੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੈ ਸਕੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਮਾਂ ਨੂੰ ਚੁੰਨੀ

ਲਿਆ ਸੀ। ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਚੋਲਾ ਲੀਆ ਕਰੀਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਕਿੰਦਰੀ ਦੇ ਅੱਠ ਭੈ ਸਹਾਰਾ ਪੈਕ ਲਿਆਨ। ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਮਹਿਲਨ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਸਹੀਬ ਨਵਰੋਜ ਸਿੰਘ ਸਹਨਾ ਨੇ ਪ੍ਰਭਜੋਤ

ਕੌਰ ਤੇ ਨਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਸਾਂਝ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਖੁਬੀਆਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਭਾਰਤੀ ਫੌਜ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਸਮੇਤ ਸੇ ਸੇ ਸਿੰਘ : ਸੇ ਕਿਨਾ ਚੋਲਾ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾ ਦੇ ਸਥਾਈ ਹਨ। ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ, ਕਰਨਲ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ, 'ਮਲਾਲ', 'ਕਿਨਾਪਤੀ' ਅਤੇ 'ਇੱਕ ਸ਼ਰਫਾਰ ਸਾਥ' ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਨੁਸੰਗੀਤ ਕਿਠਨਾ ਹਨ। ਮੁੱਖ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਰ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਕੌਰ ਦੇ ਕਰਨਲ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੀ ਵਲੋਰ ਸੋਚੀ ਸੀ ਸੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਕਰੇ, ਕਿਨਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਫੌਜੀ ਕਰੀ ਕਿਠਨਾ ਚਾਲੀਆਂ। ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ

ਸੇ ਸੇ ਸਿੰਘ : ਸੇ
ਸੇ ਸੇ ਸਿੰਘ : ਸੇ
ਸੇ ਸੇ ਸਿੰਘ : ਸੇ
ਸੇ ਸੇ ਸਿੰਘ : ਸੇ
ਸੇ ਸੇ ਸਿੰਘ : ਸੇ