

61वीं
राष्ट्रीय
कला
प्रदर्शनी
61st
National
Exhibition
of Art



ललित कला अकादेमी
(राष्ट्रीय कला संस्थान)
रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली - 110001

LALIT KALA AKADEMI
(National Academy of Art)
Rabindra Bhavan, New Delhi - 110001



सामान्य नियम

उद्देश्य

- 61वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी 2019-2020 का उद्देश्य वस्तुओं के प्रयोग और श्रेष्ठतम सौन्दर्यबोध के स्तरों पर कलाकृतियों की गुणवत्ता का प्रदर्शन है। प्रदर्शनी में पेन्टिंग, ड्रॉइंग, मूर्तिशिल्प, ग्राफिक, छायाचित्र, संस्थापन और मल्टीमीडिया जैसे माध्यमों में कार्य की गई कृतियों को शामिल किया जाएगा। संस्थापन में प्रयुक्त सामग्री का स्पष्ट विवरण दिया जाना चाहिए। अधिकतम कलाकृतियों की संख्या उपलब्ध जगह के अनुसार निर्धारित की जाएगी और उसमें से 15 कलाकृतियों का चयन राष्ट्रीय अकादेमी पुरस्कार के लिए किया जाएगा।

प्रवेश पत्र

- कलाकृतियों के छायाचित्रों और सीडी सहित पूर्णतया भरे हुए प्रवेश पत्र प्राप्त करने की अंतिम तिथि 10 जनवरी, 2020 है। छायाचित्रों के पीछे कलाकृतियों का विवरण होना चाहिए। अंतिम तिथि के बाद प्राप्त छायाचित्रों/सीडी और प्रविष्टि पत्र पर चयन हेतु विचार नहीं किया जाएगा।
- कलाकार जो, भारतीय नागरिक हैं, प्रविष्टि पत्र, छायाचित्र, स्केच, संस्थापन-योजना और कलाकार के जीवन-वृत्त की सीडी को 'वर्ड' प्रारूप में भेजें, इसके साथ कलाकार की फोटो और कलाकृतियों के फोटो (वापिस नहीं किए जाएंगे) हाई रिजोल्यूशन में स्पीड/पंजीकृत डाक द्वारा अथवा दस्ती से नामित व्यक्ति के पास पहुँच जाने चाहिए।

प्रवेश शुल्क

- प्रतिभागिता हेतु 500 रुपये का प्रवेश शुल्क पोस्टल आर्डर/बैंक ड्राफ्ट के रूप में अथवा सचिव, ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली को ऑनलाइन स्थानांतरित किया जाना चाहिए :-

खाता विवरण:

बैंक का नाम : स्टेट बैंक ऑफ इंडिया
 बैंक का पता : 11, संसद मार्ग, नई दिल्ली-110001
 खाता संख्या : 38648443355
 आई.एफ.एस.सी. : SBIN0000691
 माईकर कोड : 110002087
 स्विफ्ट कोड नं. : SBININBB104
 पैन नं. : AAAAL2089H
 ललित कला अकादेमी जी.एस.टी.आई.एन. : 07AAAAL2089H1ZM

यदि प्रवेश पत्र के साथ पोस्टल आर्डर/बैंक ड्राफ्ट नहीं प्राप्त होते तो 'प्रतियोगिता के लिए' चिह्नित कृति को 'प्रतियोगिता के लिए नहीं' माना जाएगा और कलाकृति पर पुरस्कार के लिए विचार नहीं किया जाएगा। शारीरिक रूप से विकलांग कलाकार यदि विकलांगता

प्रमाणपत्र की सत्यापित प्रति जमा करवाते हैं तो उन्हें प्रविष्टि शुल्क से छूट प्रदान की जाएगी।

- 500/-रुपये के पोस्टल आर्डर/बैंक ड्राफ्ट का नम्बर, जारी करने की तिथि और जारी करने वाले बैंक/डाकघर का नाम प्रवेश पत्र में निर्धारित जगह में दिया जाना चाहिए।
- प्रवेश शुल्क केवल पोस्टल आर्डर/बैंक ड्राफ्ट के माध्यम से स्वीकृत किए जाएंगे। नकद अथवा धनादेश के माध्यम से शुल्क स्वीकृत नहीं है।

निर्णायक मंडल

- कलाकृतियों के चयन और पुरस्कारों के निर्धारण हेतु एक द्विसोपान निर्णायक मंडल का गठन किया जाएगा।
- प्रथम स्तरीय निर्णायक मंडल कलाकारों से प्राप्त जीवन-वृत्त सहित प्रवेश पत्रों की प्रविष्टियों की समीक्षा करेगा। कलाकृतियों के छायाचित्रों के पीछे कलाकारों द्वारा अपना नाम और कलाकृतियों का विवरण (शीर्षक, माध्यम, निष्पादन का वर्ष) लिखकर उनके हस्ताक्षर भी अवश्य किए होने चाहिए। निर्णायक मंडल 61वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में प्रदर्शन हेतु उपलब्ध स्थान के अनुसार अधिकतम कलाकृतियों का चयन करेंगे।
- प्रथम निर्णायक मंडल द्वारा चयनित कलाकृतियों में से ही द्वितीय निर्णायक मंडल द्वारा पुरस्कार हेतु कृतियों का चयन किया जाएगा। द्वितीय निर्णायक मंडल को प्रथम स्तरीय निर्णायक मंडल द्वारा चयनित कलाकृतियों को अमान्य करने का अधिकार है।
- निर्णायक मंडल का निर्णय अन्तिम एवं मान्य होगा, इस पर कोई विवाद नहीं किया जा सकता।

पात्रता

- केवल वे कृतिधर्मा ललित कला अकादेमी पुरस्कार के योग्य मानी जाएंगी जो संलग्न प्रवेश पत्र द्वारा प्राप्त प्रविष्टि के अन्तर्गत आयेंगी और जिन पर प्रतियोगिता के लिए लिखा होगा। वे कलाकार, जिन्होंने अगस्त 1954 में अकादेमी की स्थापना के बाद से अकादेमी द्वारा आयोजित किसी राष्ट्रीय या अन्तर्राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में पुरस्कार पाये हों, पुरस्कार के पात्र नहीं होंगे। ऐसे कलाकार, जिन्होंने राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में भाग तो लिया है, पर जिन्हें अब तक कोई पुरस्कार नहीं मिला है, वे इस प्रदर्शनी में पुरस्कार हेतु भाग लेने के अधिकारी होंगे।
- अकादेमी की सामान्य परिषद् के सदस्य राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में भाग तो ले सकेंगे पर उनकी कृतियों को पुरस्कार नहीं दिए जाएंगे।

13. राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में भागीदारी के लिए कलाकार की न्यूनतम आयु 1 जनवरी 2019 को 25 वर्ष होनी आवश्यक है।
14. कलाकारों द्वारा भेजी गई कृतियों का सृजन 1 जनवरी, 2019 के बाद का होना चाहिए चित्रकला/ग्राफिक के लिए कलाकृति का अधिकतम आकार 6'X4' तथा सेरामिक/मूर्तिशिल्प के लिए 3' X 3' X 2' इन्स्टालेशन (संस्थापन) के लिए 4.5' X 6' फीट निर्धारित किया गया है। कलाकृतियाँ 1 X 1 फीट से कम आकार की नहीं होनी चाहिए।
15. भेजे गये छायाचित्रों/सीडी आदि अकादेमी द्वारा ग्रन्थागार में रखे जाएंगे तथा इस संबंध में किये गये किसी भी पत्र-व्यवहार पर विचार नहीं किया जायेगा।
16. स्व-शिक्षित कलाकार होने पर राज्य/राष्ट्रीय/अन्तराष्ट्रीय स्तर पर 2 एकल और 5 समूह प्रदर्शनियों में प्रतिभागिता का प्रमाण देना आवश्यक है।

चयनित कृतियों को जमा करना

17. जब तक अकादेमी प्रवेशक को अनुदेश जारी नहीं करती तब तक वह कोई भी कृति अकादेमी को नहीं भेजेगा। निर्णायक मंडल द्वारा कृतियों के चयन के पश्चात् ही अकादेमी द्वारा निर्धारित संग्रहण स्थल पर चयनित कृतियों को भेजने के लिये कहा जाएगा। ट्रक/सड़क परिवहन/हवाई मार्ग से प्राप्त कलाकृतियाँ अच्छी तरह से पैक होनी चाहिए।

पुरस्कार

18. अकादेमी द्वारा गठित निर्णायक मंडल द्वारा चयनित पन्द्रह विशिष्ट कार्यों के लिए 1,00,000/- रुपये (प्रत्येक को एक लाख रुपये) के पन्द्रह पुरस्कार प्रदान किये जायेंगे। परन्तु निर्णायक मंडल के लिए पुरस्कार हेतु पन्द्रह कृतियों का चयन बाध्यकारी नहीं होगा, यदि वह समझे कि पन्द्रह से कम कृतियाँ ही पुरस्कार के योग्य हैं, तो वे ऐसा निर्णय ले सकता है।
19. किसी भी कलाकार द्वारा पुरस्कार के लिए अपने पक्ष में याचना अथवा निर्णायक मंडल के किसी भी सदस्य से सिफारिश करना या कराना पुरस्कार के लिए अयोग्यता मानी जायेगी।
20. निर्णायक मंडल के लिए अनिवार्य है कि वह यह घोषणा करे कि वह ऐसे किसी कलाकार से कोई संबंध नहीं रखता/रखती जिनकी कृतियों का चयन पुरस्कार अथवा प्रदर्शन हेतु हुआ है।

परिवहन नियम एवं बीमा

21. निर्दिष्ट क्षेत्र से प्रदर्शनी स्थल तक और वापसी का कलाकृतियों के परिवहन/माल भाड़े पर हुए व्यय और बीमा लागत (वाल टू वाल) का वहन कलाकार द्वारा किया जाएगा। कृति के किसी भी प्रकार

के नुकसान और क्षति के लिए अकादेमी जिम्मेदार नहीं होगी और राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में प्रतिभागिता पूरी तरह कलाकार अपने दायित्व और जोखिम पर करेगा। यदि कार्यक्रम समाप्ति के 30 दिन के भीतर कलाकार अपनी कलाकृतियाँ वापिस नहीं लेते तो अकादेमी द्वारा लिए निर्णय के अनुसार कलाकृतियों को निपटान कर दिया जाएगा।

पते में परिवर्तन

22. अकादेमी कलाकार से सभी पत्र-व्यवहार प्रवेश पत्र में दिए गये पते पर ही करेगी। अकादेमी को इस पते में किसी भी परिवर्तन की सूचना तत्काल दी जानी चाहिए। ऐसा न किए जाने पर यदि कलाकार को सूचना प्राप्त नहीं होती है तो अकादेमी इसके लिये उत्तरदायी नहीं होगी।

प्रदर्शनी के लिए आमंत्रण

23. जिन कलाकारों की कृतियों का प्रदर्शन हेतु चयन होगा, उन्हें प्रदर्शनी के उद्घाटन का निमंत्रण पत्र भेजा जायेगा तथा प्रदर्शनी के केटलॉग की एक प्रति उन कलाकारों को निःशुल्क उपलब्ध करवाई जायेगी अथवा प्रदर्शनी के बाद उनके पते पर डाक द्वारा भेज दी जाएगी। अकादेमी कलाकारों के लिए यात्रा भत्ता/दैनिक भत्ता संबंधी किसी खर्च का वहन नहीं करेगी। पुरस्कार के लिए चयनित कलाकारों को पुरस्कार समारोह में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया जायेगा एवं उन्हें नियमानुसार यात्रा-भत्ता और स्थानीय आतिथ्य प्रदान किया जाएगा।

प्रवेश पत्र भरना

24. कलाकार को अपने जीवन-वृत्त सहित पूरा प्रवेश पत्र भरना होगा। यह जीवन-वृत्त निर्णायक मंडल के समक्ष भी प्रस्तुत किया जायेगा। कलाकारों द्वारा भेजे गये ऐसे प्रवेश पत्रों पर विचार नहीं किया जायेगा जिन पर जीवन-वृत्त खंड के नीचे उद्घोषणा पर हस्ताक्षर नहीं किए गये हों।
25. प्रवेश पत्र के साथ कलाकार को ए4 आकार (21x29.7 से.मी.) के कलाकृतियों के छायाचित्र और अपना पासपोर्ट आकार का फोटो भी संलग्न करना होगा। कलाकृतियों के छायाचित्र के पीछे पूरा विवरण होना चाहिए। इसके साथ ही एक सीडी/डी.वी.डी. भी भेजें जिसमें जीवन-वृत्त और हाई रिजोल्यूशन में कलाकृतियों के छायाचित्र और कलाकार का फोटो हो।

कलाकृतियों की बिक्री

26. अकादेमी के माध्यम से की गई सभी बिक्रियों पर कलाकार सहायता कोष हेतु 10 प्रतिशत की कटौती की जाएगी।

प्रवेश पत्र-61वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी 2019-2020

कार्यालयीय उपयोग के लिए

कृपया बड़े अक्षरों में भरें

☐ प्रतियोगिता के लिए

☐ प्रतियोगिता के लिए नहीं
(कृपया एक पर निशान लगायें)

अकादेमी कार्यालय में प्रवेश पत्र प्राप्त करने की
अंतिम तिथि 10 जनवरी, 2020

शीर्षक ☐ श्री ☐ सुश्री ☐ डॉ. ☐ प्रो. ☐ अन्य _____

पत्र-व्यवहार के लिए पता: _____

प्रथम नाम: _____

मध्य नाम: _____

उपनाम: _____

पिता/पति का नाम: _____

शहर: _____ राज्य: _____ पिनकोड: _____

जन्मतिथि: दिन महीना वर्ष

एस.टी.डी. कोड: _____ टेलीफोन: _____

जन्मस्थान: _____

ई-मेल: _____

पोस्टल आर्डर/बैंक ड्राफ्ट का विवरण

पोस्टल आर्डर/बैंक ड्राफ्ट संख्या: _____ तिथि _____

राशि: _____

जारीकर्ता बैंक/डाकघर : _____

प्रविष्टि हेतु कलाकृतियों की संख्या (तीन से अधिक नहीं होनी चाहिए): ☐ एक

☐ दो

☐ तीन

संलग्नकों का विवरण: कलाकार प्रविष्टि कृतियों के छायाचित्र/रेखांकन/योजना (योजना केवल संस्थापन के लिये है।) भेजें। छायाचित्रों के पीछे कृति का पूरा ब्योरा अवश्य लिखें। (प्रविष्टि कृतियों के छायाचित्र वापस नहीं किये जायेंगे) (कृपया पारदर्शिकाएँ न भेजें)

☐ चित्रकला

☐ मूर्तिशिल्प

☐ छायाचित्र

☐ रेखांकन

☐ छापाकला

☐ अन्य कोई माध्यम

(कृपया संबंधित माध्यम पर निशान लगाएँ)

क्रम संख्या	मूल कलाकृति का शीर्षक	माध्यम	आकार (से.मी.)	निष्पादन का महीना एवं वर्ष	मूल्य (रुपये में)
1.					
2.					
3.					

टिप्पणी: i) कलाकार अपने खर्चे पर अपनी कृतियों का बीमा सुरक्षा करवाने के लिए स्वतंत्र हैं।

ii) संस्थापन के लिए कलाकार प्रदर्शनी के निमित्त कृतियाँ जमा कराने के समय संस्थापन से सम्बद्ध योजना भेजें। जो अकादेमी के पास प्रदर्शन हेतु रहेगी। अगर यह आवश्यक समझा गया कि चयनित संस्थापन को प्रदर्शित करने के लिए कलाकार की उपस्थिति जरूरी है तो ऐसी स्थिति में अकादेमी द्वारा कलाकार को द्वितीय श्रेणी (वातानुकूलित रेल टिकट) का मार्ग-व्यय सहित अधिकतम तीन रातों के ठहरने का प्रबन्ध किया जाएगा।

iii) प्रवेश पत्र के साथ संलग्न कृतियों के छायाचित्रों का आकार ए4 (21x29.7 से.मी.) का होगा।

iv) मौलिक कलाकृतियों का आकार निर्धारित नियमों और आकार से अधिक नहीं होना चाहिए और यदि निर्धारित आकार से बड़ी कृति प्राप्त होती है तो उसे अयोग्य घोषित किया जा सकता है।

जीवन-वृत्त

कृपया स्पष्ट शब्दों में भरें

शीर्षक ☐ श्री ☐ सुश्री ☐ डॉ. ☐ प्रो. ☐ अन्य _____

प्रथम नाम: _____

मध्य नाम: _____

उपनाम: _____

जन्मतिथि: दिन महीना वर्ष

जन्मस्थान: _____

पत्र-व्यवहार के लिए पता: _____

शहर: _____ राज्य: _____ पिनकोड: _____

एस.टी.डी. कोड: _____ टेलीफोन: _____

ई-मेल: _____

योग्यताएँ (डिप्लोमा, स्नातक, स्नातकोत्तर आदि) संस्था का नाम, जहाँ से शैक्षणिक योग्यता प्राप्त की है।

राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी एवं त्रैवार्षिकी-भारत में पूर्व में प्रदर्शित कलाकृति, सम्मान अथवा सम्मान योग्य उल्लेख

वर्ष कटलॉग संख्या शीर्षक पुरस्कार/सम्मान योग्य उल्लेख

स्थायी पता _____

स्टूडियो का पता (यदि है, तो) _____

जिन प्रदर्शनियों में पहले भाग ले चुके हैं उनका विवरण
(महत्व के क्रम में लिखें)

कलाकार का
रंगीन
छायाचित्र

छात्रवृत्ति का विवरण यदि पहले प्राप्त की है। _____

कलाकार द्वारा उद्घोषणा

- 61वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में प्रवेश की सभी शर्तें स्वीकार करने के बाद ही राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में प्रविष्टि जमा कराई गयी है।
- राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी के लिए जमा कराई जाने वाली कृतियों की पारदर्शिकाएँ एवं छायाचित्र मौलिक कार्य हैं जिनका निष्पादन मेरे द्वारा 1.1.2019 के बाद किया गया है। इन्हें किसी राष्ट्रीय या अंतर्राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में प्रदर्शित नहीं किया गया है, न ही इन पर कोई सम्मान या पुरस्कार मिला है।
- यदि निर्णायक मंडल द्वारा मेरी कृति का चयन कर लिया जाता है तो यह मेरा दायित्व होगा कि मैं मौलिक कृति निर्दिष्ट केन्द्र पर तथा निर्दिष्ट तिथि तक जमा करवाऊँ तथा पत्र व्यवहार में उसी मौलिक कृति के छायाचित्र और पारदर्शिकाएँ संलग्न करूँ ताकि राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में अकादेमी द्वारा इनका प्रदर्शन किया जा सके।
- निर्णायक मंडल का निर्णय मेरे द्वारा स्वीकार्य एवं मान्य होगा।
- मैं सहमति प्रदान करता/करती हूँ कि प्रदर्शनी हेतु अपने द्वारा प्रेषित कृति/कृतियों के सम्बन्ध में मैं अकादेमी से कोई दावा नहीं करूँगा/करूँगी। यदि मैं अपनी कृति संग्रहण/वितरण केन्द्र पर पहुँचने के 30 दिन के भीतर वापस नहीं लेता/लेती तो केन्द्र संरक्षक को इसे बेचने का अधिकार होगा। कृतियों को प्रदर्शनी स्थल पर पहुँचाने और वहाँ से वापिस प्राप्त करने का उत्तरदायित्व मेरा होगा।

दिनांक.....

स्थान.....

कलाकार का हस्ताक्षर.....

कलाकार का नाम.....

61ST NATIONAL EXHIBITION OF ART 2019-2020

GENERAL CONDITIONS

OBJECTIVES

1. The objective of the 61st National Exhibition of Art, 2019-2020 is to present works of art of excellence both in terms of material application and aesthetic appeal. The exhibition will cover a broad range of artworks in all mediums like paintings, sculptures, graphics, photographs, drawings, installation and multimedia. In case of installation material used should be specified clearly. Maximum number of exhibits will be according to space available for display and out of which 15 works will be selected for the National Academy Award, India.

ENTRY FORM

2. The last date for receiving the duly filled 'Entry Form' along with the work's photographs marked backside with all details and a CD, is 10th January, 2020. The entry form and the photographs/CD received after the deadline will not be considered for selection.
3. The artists, must be Indian citizens, are to send their entry forms, photographs, sketch/plan of the installation and a CD containing their biodata in Word format. Artist's portrait and artwork images must be sent in high resolution (not returnable) through Speed/Registered Post, or by hand to the designated persons.

ENTRY FEE

4. The entry fee of Rs. 500/- should be sent in the form of Postal Order/Bank Draft or online transfer to Secretary, Lalit Kala Akademi, New Delhi

Account Details:

Name of the Bank: State Bank of India

Branch Address: 11, Parliament Street New Delhi-110001 (India)

Account No.: 38648443355

IFSC – SBIN0000691

MICR – 110002087

Swift Code no. : SBININBB104

PAN NO. : AAAAL2089H

Lalit Kala Akademi GSTIN : 07AAAAL2089H1ZM

If no Postal Order/Bank Draft/online Transfer is received, the entry form which is ticked "For Competition", will be

treated as "Not For Competition" and the exhibits will not be eligible for the award. Entry Fee is exempted for physically challenged persons subject to submitting an attested copy of the Disability Certificate.

5. The number of the Postal Order/Bank Draft/online SBI for Rs. 500/- and date of issue by Post Office/ Bank must be entered in the entry form at the space provided.
6. The entry fee will be accepted only through Postal Order/ Bank Draft/Online transfer SBI and not by cash/money order.

JURY

7. A two-tier jury system will be in place for selecting the exhibits and deciding the awards.
8. The first team of jury members will review the entries received from the artists for the exhibition with duly filled entry form along with bio-data. The artists must write their name and detail of the work (title, medium, year of execution & price) on the back of the photographs, along with their signatures. The jury will select a maximum number of exhibits according to space available for display for the 61st National Exhibition of Art.
9. The second team of jury members will select the award winning works from the exhibits selected by the first jury. The second jury has the right to discard the entries selected by the preliminary jury for the National Exhibition.
10. The decision of Jury is full and final and it cannot be contested.

ELIGIBILITY

11. Only exhibits selected out of the entries received in the attached entry form and ticked "For Competition" will be eligible for awards given by the Lalit Kala Akademi. Artists who have already won an award in the National Exhibition of Art or International Exhibition organised by the Akademi since its inception in August 1954, are not eligible for competition. The entry of an artist, who has already displayed in the National Exhibition of Art but not won an award, will be eligible for competition.

12. The General Council Members of the Akademi may participate in the National Exhibition of Art but are not eligible for the award.
13. The Minimum age limit for participation in the National Exhibition of Art is 25 years, as on 1st January, 2019.
14. The exhibits sent by the artists must have been fully executed by the artist on or after 1st January 2019. The maximum size of the exhibits should not be more than 6' x 4' for a Painting/Graphic prints, 3'x3'x2' for a Sculpture/ Ceramics, 4.5' x 6' feet for installation space. The artwork must not be less than 1 x 1 feet size.
15. The photographs/CD submitted by the artists will be retained by the Akademi in its archives and no correspondence on this account will be entertained.
16. In case of self taught artists proof of 2 solo exhibition and 5 group participation in States/National/International level is mandatory.

DEPOSIT OF SELECTED EXHIBITS

17. No exhibit will be sent by any entrant to the Akademi unless instruction is sent to the artists by the Akademi. After the selection process is completed by the Jury, the selected artists will be asked to send their exhibits to the Akademi at the specified collection point. The exhibits will have to be deposited duly packed by truck/road/air.

AWARDS

18. There will be fifteen awards, each carrying a cash prize of Rs. 1,00,000/- (Rupees one lakh each) for fifteen works of outstanding merit selected by a Jury constituted by the Akademi. It will not be binding on the jury to select fifteen exhibits for awards, if in their opinion less than fifteen exhibits deserve awards.
19. Canvassing in any form by any artist for award or approaching any member of the Jury will be a disqualification for Award.
20. It is obligatory on the part of the Jury to declare that he/she is not in any way related to the artists selected for display and awards.

TRANSPORT RULES & INSURANCE

21. The artist would bear the expenses on freight/ transportation of the exhibits and insurance cost (wall to wall) from the specified place to the place of exhibition and back. The Akademi would not be responsible or liable in any manner whatsoever for any damage to or loss of the exhibit(s) and the participation in the National Exhibition of Art would be solely and exclusively at the artist's own risk. In case the artist does not pick their work within 30 days of the closer of event. The work will be disposed as deemed necessary by the Akademi.

CHANGE OF ADDRESS

22. All correspondence with the artists will be made by the Akademi at the address filled in the Entry Form. The artists should inform the Akademi of any change of address immediately, failing which the Akademi will not be responsible, for non-receipt of communication by the Artist.

INVITATION FOR EXHIBITION

23. Invitation for the inauguration of the exhibition will be sent to all the artists whose exhibits will be on display and a copy of the catalogue will be given as complimentary to them at the exhibition or sent to their address after the closure of the exhibition. No liability for any TA/DA will be borne by the Akademi. The artists considered for awards will be invited to attend the Award function and TA/local hospitalities will be paid/arranged as per Akademi's norms.

FILLING OF THE ENTRY FORM

24. Artists must fill in all the pages of the Entry Form, including the bio-data. The bio-data will also be placed before the Jury. Entry form received from artists who have not signed the declaration below the bio-data section will not be considered by the Akademi.
25. Artists should enclose with the entry form their passport size photograph, photographs of artworks in A4 (21x29.7 cms.) size with complete details on the backside and a CD/DVD consisting of bio-data, artworks photographs in high resolution and a self passport size photograph.

SALE OF WORKS

26. There will be a deduction of 10% for Artists Aid Fund on all the sales made through the Akademi.

ENTRY FORM – 61ST NATIONAL EXHIBITION OF ART 2019-2020

For Office Use

Please fill in **BLOCK LETTERS**

☐ FOR COMPETITION

☐ NOT FOR
COMPETITION
(Please tick one)

**The last date for receiving the Form in the office
of the Akademi is on or before 10th January, 2020**

Title: ☐ Mr. ☐ Ms. ☐ Dr. ☐ Prof. ☐ Others _____

Address for Correspondence: _____

First Name: _____

Middle Name: _____

Last Name: _____

Father/Husband Name: _____

City: _____ State: _____ PIN code: _____

Date of Birth: Day Month Year

STD Code: _____ Tel: _____

Place of Birth: _____

E-mail: _____

DETAILS OF POSTAL ORDER/BANK DRAFT

Postal Order/Bank Draft No. _____ Date _____

Amount _____

Issuing Bank/Post Office _____

Number of exhibits being entered (not exceeding three): ☐ One

☐ Two

☐ Three

DETAILS OF THE ENCLOSURES: PHOTOGRAPHS / SKETCH / PLAN (For Installation only) OF THE EXHIBITS ENTERED. GIVE FULL DETAILS ON THE BACK OF THE EACH PHOTOGRAPH. (Not returnable) (TRANSPARENCIES SHOULD NOT BE SENT)

☐ PAINTING

☐ SCULPTURE

☐ PHOTOGRAPHY

☐ DRAWING

☐ PRINTMAKING

☐ ANY OTHER MEDIUM

(PLEASE TICK THE CONCERNED)

Sr. No.	Title of Original Exhibits	Medium	Size in Cms.	Month & Year of Execution	Price in Rs.
1.					
2.					
3.					

- Note :
- i) Artist is free to take insurance cover at his own cost.
 - ii) For installation, the artist is required to send the display plan at the time of submission of selected artwork which will be left with the Akademi for display. In case the artist's presence is required for installing the selected entry the Akademi will reimburse the travel fare (Second AC train ticket) and stay will be arranged by the Akademi for a maximum of three nights.
 - iii) The size of photographs is A 4 (21x29.7 cms.), which should come along with the entry form.
 - iv) The size of the original works should not exceed what has been specified in the rules and if a bigger work is submitted it is liable to be disqualified.

BIO - DATA

Please fill in **BLOCK LETTERS**

Title: ☐ Mr. ☐ Ms. ☐ Dr. ☐ Prof. ☐ Others _____

First Name: _____

Middle Name: _____

Last Name: _____

Date of Birth: Day Month Year

Place of Birth: _____

Address for Correspondence: _____

City: _____ State: _____ PIN code: _____

STD Code: _____ Tel: _____

E-mail: _____

Qualification (Diploma, Graduate, Post Graduate etc.) and Institution from which qualified or Master to whom attached.

Previous Displays, Awards and Honourable Mentions in National Exhibition of Art & Triennale India.

Years	Catalogue No.	Title	Award/HM
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Permanent Address _____

Address of Studio (if any) _____

Details of Exhibitions in which already displayed (Mention in order of importance)

Scholarship, if any, already received _____

ARTIST'S
PHOTOGRAPH IN
COLOUR TO BE
PASTED

DECLARATION BY THE ARTIST

- The entries for participation in the 61st National Exhibition of Art are submitted after having accepted all the conditions for entry.
- The photographs of the works submitted as entries for the 61st National Exhibition of Art are of original bonafide works which have been fully created by me after 1st January, 2019. They have not been displayed in any other National or International Exhibition nor won any award or prize.
- In case my entry is selected by the Jury, it will be an obligation on me to deposit the original exhibits corresponding to the selected photographs at the specified centre by the specified date on receipt of communication from the Akademi for its display in the National Exhibition.
- The decision of the Jury shall be accepted and honoured by me.
- I agree that I shall have no claim whatsoever against the Akademi in regard to exhibit(s) sent by me for the exhibition. The custodian of the centre will be free to dispose off the exhibit(s) if I fail to collect the same within 30 days on closure event. It shall be my responsibility to ascertain the arrival of the exhibit at the venue and to collect them from there.

Date

Place.....

Signature of the artist.....

Name of the artist.....



Published by Ramakrishna Vedala, Secretary I/c,
Lalit Kala Akademi, New Delhi
Printed at Multiplexus India, New Delhi