

ଅବହେଳିତ ସମାଜ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ' ଶାର୍ଷକ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ଜ୍ୟୋତିଷ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଦଶୀ ଓ ସରକାରୀ ସ୍ଵର୍ଗାଣ୍ୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ
ପଞ୍ଚରୁ ମିଳିତ ଥିଲୁଗୁମରେ ଏକପିରିସାଏ କର୍ମକୁଳ

ବାଲେଶ୍ୱର , ୨୮୧୯ (କୃଷ୍ଣ
ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟି) କେତେ ପରିଚ୍ୟା
ପରିଚ୍ୟା ଓ ଅଭିଭାବକ ସମ୍ପର୍କ
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଉତ୍ତରପଞ୍ଜାବ
ମିଶର ପାନ୍ଦିତନାୟକ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଯୀ
ବାନ୍ଦିରୀ ଶାକୋଡ଼ା ଚନ୍ଦ୍ର
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚ୍ୟା
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କେତେକାହିଁ।



ଅଭିଭାବେ କଥା ପାଇଲେରେ ମାନ୍ଦୁଗ
ଦସ କହିଥୁବେ ।

ପ୍ରମାଣରେ କହିଲା ଗନ୍ଧାରୀ,
କୋରକାଳ ପାତରିକ କରୁଥିଲାଏବେ
ବନ୍ଦକାଳୀ ପକ୍ଷକାଳ କୋରକାଳୀ
ମାନ୍ୟକ ଅନ୍ତିର୍ଯ୍ୟ ପରିଚେତ ଉପିତ୍ତ
ସ୍ଵାଭାବିକ ପାଞ୍ଜାର ଦେଇବୁବେ ।
ଶଖାପିତା ପକ୍ଷକାଳୀ କିମାନକା
ଦାରୋଜନାରେ ପାଞ୍ଜାରା ଏହି
କାହାର୍ଯ୍ୟକାଳୀ ମହାରାଜାନାନ୍ଦନ
ପାଞ୍ଜାର ପ୍ରଦେଶର କିମାନ କାହାର
ଦେଇବୁବେ କବନାନ କଷକ ପ୍ରାଣ
ଦେଇବୁବେ କବନାନ ଓ କଷକାଳ
ବାସ୍ତବିତ କାହାର୍ଯ୍ୟକାଳୀ ଦେଇବୁବେ
କାହାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପକ୍ଷକାଳୀ ଏହିନ
ଦେଇବୁବେ । ଆମେହ୍ୟ ଦିନରେ
ସମ୍ପର୍କରେ ଦିନ୍ଦିନ ପରେବାକ କଷକ
କିମାନକା ପ୍ରଦେଶର ପ୍ରାଣ ଦେଇ
କବନାନକା ଅବହେଳିତାକାଳ

ବନ୍ଦମା ବନ୍ଦରେ
ବାଟିଚିତ୍ରମାନଙ୍କ ଗମେତ

ପାନାକୁଳାସାରାଦିନ ଆମୋହନା
କହିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ଦେଇଥିଲେ ।
ଆଜିକ ଦ୍ଵାରା ଆଜିକ ହେତୁମ
ଆଦିକୁ ଶିଖା ଏବଂ ସମାଜ
ଦୀକ୍ଷାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବନରେ କୁଣ୍ଡ
ଦାର୍ଶିର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରଦେଶର
ପାନାକୁଳ ଆମୋହନା
କହିଥିଲେ । ତେବେବେଳା ସମ୍ବନ୍ଧ
ଦେଇଲେ କାହାରେବେଳରେ କହିଲୁ
ଦିଲାକୁ ମୁଖ କି କୁଣ୍ଡନା କୋରି
ପରମ୍ୟବନ୍ଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ଦୟନା କଣ୍ଠିବା ଏହି କାହାରେ
ଗୌତେ ଗୋଟି ଅଛିଥୁବେ।

ଦିନପାତ୍ର କରୁଥିଲା ଏହିକିମ୍ବା କୁଳ ଓ
ଜାଗ ଭିତ୍ତିରେ ପ୍ରବନ୍ଧକାରୀ ଦାଖଳା
ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁରେ ସ୍ଥାନ କୁ ନବାବ
ଦିନେଶ ଆପଣଙ୍କା କରିପୁରୋ ।
ପରିବର୍ତ୍ତନଙ୍କା କରୁଥିଲା ଉପରେ
କରୁଥିଲା ପାଇଁଥାଏ କିମ୍ବାକା
ଆପେକ୍ଷାକା କାହେ ଯେବେଳେ
ପୂର୍ବର ପୂର୍ବର କାହେ ଓ କାହିଁବାର
କାହିଁରେ ଉପରେକାଳୀ କରିଛା କିମ୍ବା
କିମ୍ବାପରିବର୍ତ୍ତନ ନେବେ କାହୁଡ଼ିକ
ଦ୍ୱାରା ବାହିକାରେ ଦାଖଳା ଦେବଳା
କାହିଁରେ ଆପଣଙ୍କା କରିପୁରୋ ।
ଉପରେକା ଦୂରାକ୍ଷା ମୋଟି ଦ୍ୱାରା
ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁଥାଏ କରିପୁରୋ କାହିଁରେ
ଦେବଳା ଦେବଳା କରିପୁରୋ ।

ପଢ଼ଇ ଦୀର୍ଘତାରେ ଯୁଗାନ୍ତର
ଯୋଗଦାନର ଆମ କଳାକାରେ
ଏହିଭାବର ପ୍ରତି ହେଉଥିବା
ଅଭ୍ୟାସର ଜଣନେରେ ଦେଖୁଣା
ନିରାଚର ଦୂରତାର ଆବଶ୍ୟକତା
ରହିଛି, ଯାହା ସାହିତ୍ୟର ନିରାଚର
ଯାଏ କେବଳ ନିରାଚର । ଆମଙ୍କିର
ପ୍ରାଣରେତେ ଯାଏକବେଳ କରିବାର
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କରିଛି । କେବୁ କାହୁରା
କୁଳ ବାହୁ କେତେ କାହିଁକି କରିବାର
କାହାର ପ୍ରାଣ କରିବାର ।

ଦୁଇବି ଅଧିକେରଣରେ
ପାହିତ୍ୟର ଉତ୍ତା ଏକବ୍ୟବର
ଦୀର୍ଘତିର୍ଯ୍ୟକରଣ କୁଣ୍ଡେଖର
ଜେତିଲିଙ୍ଗ ବାହୀ କିମ୍ବା ପାହିତ୍ୟରକ
ହୋଇଥିବା ସମୀକ୍ଷାରେ ଆଶେଷାଦିକ
ଭାବେ କି ଅନ୍ତର ବାହୀ, ଏକାଧିକ
ମେହେପ ଦୀର୍ଘତିର୍ଯ୍ୟକରଣ ଅଧାରକ
କି ଭାବର ବେଳୀ,
ସୁଧା-ଶାସିତ ମହାତ୍ମିକାରୀଙ୍କର
ଭାବର ପିତାମହ ଏତେ କି ଦୂରିତ୍ବ
ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରମୁଖ ପାହିତ୍ୟର୍ଯ୍ୟକରଣ ଭାବେ
ଏ ଦୃଷ୍ଟିକ ସହିତର କିମ୍ବା ଦୀର୍ଘ
ଭାବରେ ଆଶେଷାଦିକରେ ।
ଜେତ ଯେତେବେଳେ ମହାତ୍ମିକରୀଙ୍କର
ଦୃଷ୍ଟିକ ବିଭିନ୍ନର ପାହିତ୍ୟର୍ଯ୍ୟକରଣ
କିମ୍ବା ପାଠ କରିଥିଲେ । ଏହି
ଅଭିଭାବରେ ସହିତ କିମ୍ବା ଦୂରିତ୍ବରେ,
ଅଭିଭାବ ଦ୍ୱାରା ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁଳେ ।