

ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ  
ଯୁଗୋପୀଯ ବିଦ୍ୟାନ୍ ମିଶ୍ନ୍ ଗାସ କିମ୍ବା ସାଥୀ



**କୁରନେସ୍ତୁର, ୧୯୪୫ (ବ୍ୟାଗେ):** କୁଆରିଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କେତେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ପ୍ରେସ୍‌ଲେସରେ ଏକ ବୁଝୁବୁଝୁଣ୍ଠି ସାହିତ୍ୟ ମନ୍ଦିର କର୍ମ୍ୟକୁମା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇପାରିଛି । ଏଥିରେ ଜିଲ୍ଲାନିୟମ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ବିଭାଗର ଢିନ୍ ଉଥା ପ୍ରାଚୀପନ ରାଷ୍ଟ୍ର ଲିମ୍ବୁଆଲିଆର ପୂର୍ବତନ ସମ୍ବୃତ ମନ୍ଦିର ମିଶ୍ରଗାୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାୟ ଯେତା ଦେଇଥିଲେ । ବନ୍ଦ ରାଜିକତା ଓ ସାମ୍ବରିକ ବିବିଧତା ବିଶ୍ୱଯାତ୍ରେ

ସାରଗର୍ଭଙ୍କ ବଜ୍ରତା ଉପସ୍ଥାପନ  
କରିଥିଲେ । ଏକାହେମାର ସତିବ ତ.  
କେ ଶ୍ରୀନିବାସରାତ୍ରି ଶାଶ୍ଵତ ଭାଷଣ  
ଦେଇଥିଲେ । ବହୁରାତ୍ରା ଏବଂ ବହୁରାତ୍ରା  
ସହର ଉତ୍ସା ସାମ୍ବାରିକ-ପ୍ରତିହାସିକ ତୃତୀ  
ଉପରେ ଶ୍ରୀ ଦ୍ଵିତୀୟାସ ନିଜର ବଜ୍ରତା  
ପ୍ରଦଳ କରିବା ସମୟରେ ଚିରିନ୍ଦୁ ସାମ୍ବାରି  
ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ ।  
କିଶୋରତା ଲିଥୁଆନ୍ କେମିଟି ଲାକିନ,  
ଫୋଲାଇ, ଜୀବିନ, ମୋଦାନ ଏବଂ ପିହଦା

ସାମ୍ବତି ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ପ୍ରାଚୀନାଏ ସେ  
ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ । ତାପିଜଣ ପ୍ରମୁଖ  
କିଥୁଆରିଆ ଲୋକଙ୍କ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା  
କରିବାକାଳେ ସେ କହିଥିଲେ ଯେ,  
ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ସାହିତ୍ୟଙ୍କ  
ଗୋଟା ଛିଲନିୟମର ଚାହୁରାପା ଏକା  
ବହୁ-ସାମ୍ବତିକ ପରିବେଶ ଦୂର୍ଧ୍ଵ  
କରିଥିଲେ । କର୍ମ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷରେ ଅତିଥି  
ବକ୍ତା ଉପଦ୍ର୍ଵିତ ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ ବିରିକୁ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ  
ଭାବର ଦେଇଥିଲେ ।