

# మంచి రోజులొన్నాయనే ఆశను కవిగిస్తుంది 'కవిత్వం'

● కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ దక్షిణ భారత కవి సమ్మేళనం లో శివారెడ్డి



సమ్మేళ  
నంలో  
కవులు

**పైదరాబాద్ సిటీ, జనవరి 19 (ఆంధ్రజ్యోతి):** ప్రస్తుతం దేశంలో అతి కలిసినమైన పరిస్థితులు నెలకొన్నాయని, పాసిజం అన్న రంగాలలోకి చొచ్చుకొని వస్తోందని కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ తెలుగు కమిటీ కన్సైనర్, ప్రముఖ కవి డి. శివారెడ్డి వ్యాఖ్యానించారు. పదేళ్ళ తర్వాత భారత దేశ ముఖ్యచిత్రం ఎలా ఉంటుందో ఉపాకు కూడా అందని పరిస్థితి అంటూ ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ఇటువంటి చేదు కాలంపై వివిధ భాషల్లోని కవుల ప్రతి స్వందన ఎలా ఉందో తెలుసుకోవడానికి ఈ వేదిక తోడ్డుతుందని అన్నారు. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ ఆధ్వర్యంలో గురువారం రవీంద్రబ్హారతి, షైడి జయరాజ్ ప్రిమ్యా థియేటర్ వేదికాలై దక్షిణ భారత కవిసమ్మేళనం జరిగింది. కార్యక్రమ ముఖ్య అతిథి డి. శివారెడ్డి మాట్లాడుతూ దేశంలోని నియంత్రణ పాలనపై అన్న భారతీయ భాషల్లో నిరసన కవిత్వం వస్తోందన్నారు. దీన్నిక మంచి పరిణామంగా అభివర్ణించారు. థిక్యూర కవిత్వం చదువుతుంటే, మంచిరోజులు రానున్నాయనే ఆశ కలుగుతోందని అన్నారు. నియంత్ర చదువుతుంటే, మంచిరోజులు రానున్నాయనే ఆశ కలుగుతోందని అన్నారు. నియంత్ర త్వాన్ని నిలదీనే సాహిత్యం చాలా రావాలని, అది సమకాలీన పరిస్థితులకు సంబంధిం చుట్టూ నిలిపి సాహిత్యం చాలా రావాలని కి. శివారెడ్డి ఆకాంక్షించారు. కేంద్ర సాహిత్య అకాచిన అన్న పార్షవలనూ స్పజించాలని కి. శివారెడ్డి ఆకాంక్షించారు. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ కార్యదర్శి కి. శ్రీనివాసరావు మాట్లాడుతూ తెలుగు, ఉర్దూ, తమిళ, మలయాళ, కన్నడ, హిందీ, కొలామి, గోండి భాషలకు చెందిన 15 మందికిషైగా కవులు కవిత్వ పరం కన్నడ, హిందీ, కొలామి, గోండి భాషలకు చెందిన 15 మందికిషైగా కవులు కవిత్వ పరం చేసినట్లు తెలిపారు. ఇటువంటి కవి సమ్మేళనాల ద్వారా ఆయా భాషల్లో వెలువడుతున్న కవితా రీతులు, వస్తు వైవిధ్యత వంటి విషయాలను ఒకరికొకరు తెలుసుకునే అవకాశం ఉంటుందని అన్నారు. తెలుగు సాహిత్య రంగం నుంచి ప్రముఖ కవులు నందిని సిద్ధారెడ్డి, ఆశారాజు, తెలంగాణ భాషా సాంస్కృతిక శాఖల సంచాలకుడు మామిడి హరికృష్ణ, కవయిత్రి శోభాభట కవిత్వ పరం చేశారు. కానేష్ పూనూర్ (మలయాళం), అర్పున ఎన్. పాటీల్ (కన్నడం), మణికందన్ (తమిళం), ఆధ్రం మొధిరాం (కొలామి), మొహమ్మద్ అబ్బుల్ నయాం (ఉర్దూ), కొబ్బర్ సాయికుమార్ (గోండి) తదితర కవులు, కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ ప్రతినిధి ఎస్. రాజమోహన్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.