

ଏସିଆର ସର୍ବବୃହତ ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ ଉଦ୍ଘାଟିତ | ସାହିତ୍ୟ ଏକତାରେ ବାନ୍ଧିବାର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସୂତ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮ମ (ବୁଧବାର): କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଏସିଆର ସର୍ବବୃହତ ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ-୨୦୨୫ କେନ୍ଦ୍ର ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ଶେଖାବୁରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଛି । ଉତ୍ସବକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରି ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ ଯେ, ସାହିତ୍ୟ ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସୂତ୍ର, ଯାହା ଭାରତକୁ ଏକତାରେ ବାନ୍ଧିଥାଏ । ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଗତିଶୀଳତାକୁ ଏହାର ବିଶେଷତ୍ୱ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ସେ କହିଲେ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାର ମୁଗ୍ଧରେ, ଆମର ସାହିତ୍ୟ ଏବେ ଅନୁବାଦ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ହେବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଭାରତ ପ୍ରତି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ବଦଳି ଯାଇଛି । ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ଜୀବନକୁ ଠିକ୍ ଦିରଘତର ଦେଖିଥିବା ସାହିତ୍ୟ ଭାବରେ ଚିହ୍ନିତ କରି ସେ କହିଲେ, ଏହାର କୁମିଳା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁଗ୍ଧ ଏବଂ ପରିମୁଗ୍ଧରେ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ରହିଛି । ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତାରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ରହିବ । ଏହା ଦେଶର ଏକକି ଏକ ବୌଦ୍ଧିକ ସମ୍ପଦ ଯାହା ସବୁବେଳେ ପ୍ରାଚୀନତାରୁ ନବୀନତାରେ ପରିଣତ କରୁଥାଏ ଏବଂ ବାସ୍ତବତାର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରି ଅନେକ ସମସ୍ୟାର



ସମାଧାନ ଦେଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ଅମିତା ପ୍ରସାଦ ସାହାୟଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶେଖାବୁର ଫିଡା କାଠି ଏବଂ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳନ କରି ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ

ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ୨୦୨୪ ବର୍ଷର ସପ୍ତକକାରୀଙ୍କୁ ଫିଡା କାଠି ଏବଂ ଆଲୋଚ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଛି । ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସଭାପତି ମାଧବ କୌଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉଦ୍ଘାଟନ, ପୁସ୍ତକ ଏବଂ ପୁଷ୍ପଗୁଳ ପ୍ରଦାନ କରି ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ । ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣରେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସଚିବ ଡ. କେ. ଶ୍ରୀନିବାସରାଓ ୨୦୨୪ରେ ଏକାଡେମୀର ସପ୍ତକକାରୀ ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ । ସେ କୁଟୁମ୍ବକ ଥିଲେ ଯେ, ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଗତ ବର୍ଷ ୪୮୪ଟି ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନ ପୂର୍ବକ ୪୫୧ଟି କର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲା । ସାହିତ୍ୟ ଉତ୍ସବର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ କେଉଁକ ୨୦ଟି କର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ବହୁଭାଷୀ କବିତା, ଗଳ୍ପ ପାଠ, ଆଦିବାସୀ କବିତା ଏବଂ କାହାଣୀ ପାଠ, ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ନୂଆ, ଭାରତର ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି, ଭାରତର ସାହିତ୍ୟ କୃତିରେ ଗ୍ରାମୀଣ ସମାଜର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାୟତା ଉତ୍ୟାସି ବିଷୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଅନେକ ଅଧିବେଶନରେ ବହୁଭାଷୀ କବିତା ଏବଂ କାହାଣୀ ପାଠ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ।