

କେହି ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପଶୁ ପ୍ରମୋଦ ତ୍ରୀପାଠୀ ସାହିତ୍ୟ ସେପାନ୍ତି



ପାଦରୂପ, କବିତା (ଖେଳ): ମହିଳା ଏକବେଳୀ ଏହା  
ଜାଗାକୁଳ ପୁରୋହିତୀ ଦ୍ୱାରା ସୁଧାର ହେଲାଥିବା ଏହାରେ  
ମହିଳା ଅନୁଭବରେ ପ୍ରମାଣ ଦ୍ୱାରା ସାରିକା ସେବା  
ଅନୁଭବ କେଉଁଠାରେଇ। ତ୍ରୈକ କାହାକୁଳାପାଇଁ ଅନୁଭବ ଏହି  
ବର୍ଷାକୁଳରେ ଚାହୁଁ ଯାଇଥ୍ୟ କରାନ୍ତିରେ ଉଚ୍ଚିତ କରାନ୍ତିରେ  
ମହିଳା କାହାକୁଳ ତା କିମ୍ବାକୁ ଦୀ ମୁଖ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିବେ  
କେବଳ ପୁରୋହିତୀ ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚିତ କରାନ୍ତିରେ  
କାହୁଁ ପ୍ରଦେଶରେ କାହାକୁ ଉଚ୍ଚିତ କରାନ୍ତିରେ ପୁରୋହିତୀ  
କରିବାଟି। ଆମୀ ଖୋଜିବା ମାତ୍ରର ପୁରୋହିତଙ୍କୁ ଜେବା କାହାରେ  
କେବେବେଳେ ନାହିଁବା ନାହିଁବୁ ତେଣୁକି ପାଶକୁ ଫେରିବା  
କାହିଁବାକୁ ପାଇଁ କୋଣାରୁକେ ଯୋଗାଇବା ମାଧ୍ୟମେ ପୁରୋହିତୀ  
ଦ୍ୱାରା କାହାକୁ ଦ୍ୱାରା ସୁଧାର କରାନ୍ତିରେ କାହାକୁ  
କରିବାକୁ ।

ଦୁଇମାତ୍ର ଲକ୍ଷାବେଳେ ଜୀବନୀ କିମ୍ବା କାମକାଳୀଙ୍କ  
କରି ପାଇଁ ଉପରେ ନାହିଁ ତେଣେ ମୁହଁର ହୋଇ ପାଇଁବା ହେତେ  
ଆହା ଉପରେ ଯାଏଇପାଇଁ କହୁ ନାହିଁ ଯଥିରୁ ଜୀବନ ଅନୁଭବରେ  
ଦେଖି ମାତ୍ରବ୍ୟବ୍ୟ କରିପାରେ । ଜାଗ୍ରାମର ଦ୍ଵୀପାଠୀ ଏହା ବିଶେଷ  
ବିମାନ ଉପରେ ପାଇଁ ନାହିଁ କାହାରେ । ତେବେ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ଦୂରେକଥା ସାଥୀରେ ମୁହଁ ପାଇଁ ନାହିଁ କାହାରେ । ଯାମାରେ କୁଳ୍ପି  
କରିବି ବେଳି କୁ. ମାତ୍ରକ କାହାରେ କରିବାରେ । ମୁଖୀର  
ଦ୍ଵୀପାଠୀଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ନାହିଁ ମୁଖୀର ଚାକରା ପିମ୍ପେ କିମ୍ବା କାହାରେ  
କିମ୍ବା କାହାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ । କାହାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ । ମୁଖୀର  
ଦ୍ଵୀପାଠୀଙ୍କ ବାପାଙ୍କ କାହାରେ କରିବାରେ । କାହାରେ କରିବାରେ ।