

+ ‘ଆବହେଳିତ ସମାଜ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ’ ଶିର୍ଷକ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ସାହିତ୍ୟ ଏକାବେମୀ ଓ ସରକାରୀ ସ୍ଵୟଂଶ୍ଵରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ମିଳିତ ଆନୁକୂଳ୍ୟରେ ଏକଦିବସୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ବାକେଇବୁ, ୨୮/୧ (ଆଶ୍ରୟ) ।
କେବୁ ସାହିତ୍ୟ ଅଳାଦେରି ଏ
ପରିଚୀତି । ଦୂର୍ଯ୍ୟ ଆଦିତ
ନିଷାନ୍ତିକାରୀ, ବାରତରେ କଥାକାରୀ
ଏହିଏ ଅନୁଭୂତିକାରୀ ଏକମନ୍ଦିରୀ
ବାହିକା ଅନୁଭୂତିକାରୀ । କଲ୍ପ
ମହାବିଦ୍ୟାକାରୀ ପରିମାତ୍ରରେ
ଆଗ୍ରାହିତ ହୋଇଯାଇଛି ।
“ଅନୁଭୂତିକାରୀ ଜୀବ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟିଆ
ସାହିତ୍ୟ” ଉପରେ ଏହି ଅନୁଭୂତିକାରୀ
କଲ୍ପିତ ବବିପ୍ରାଚୀନୀ ବିଭାବେ
ବହାରୁଷି ଭାବେ ସାହିତ୍ୟ
ଅକାଦେମିକ ଦୃଷ୍ଟିଆ ଉପରେ
ନିଷାନ୍ତିକାରୀ ଆଦାଦକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ
ଦୃଷ୍ଟିକାରୀ ଦୟା ମେନ୍ଦରିତା ଦୃଷ୍ଟିଆ
ବାହିକାରୀ ଏକମନ୍ଦିରୀକାରୀଙ୍କ
ମାନ୍ଦିରି ହେଉଥିବା ଦୃଷ୍ଟିକୁ କେତେ
ବାହିକାରୀ ଉପରେ ବାହିକାରୀ ।
କଳ୍ପିତଙ୍କାରୀ ଉପରେ ବାହିକାରୀ ଉପରେ
ବାହିକାରୀ ଉପରେ ବାହିକାରୀ ଏହି
କାର୍ଯ୍ୟକୁଣ ମଧ୍ୟକାରୀ ଦୃଷ୍ଟିଆ
ବାହିକାରୀ ସୁଧାର ଏ ସୁଧାର
ମନ୍ଦିରିରେ ଥୁବୁ ବାବ ବାବି
ଦେଉଥିଲେ । କଳ୍ପିତଙ୍କାରୀ ଉପରେ
ନିଷାନ୍ତିକାରୀ ଏବଂ ବାହିକାରୀ ଉପରେ



ତିକାଳେ ଅନ୍ଧରେ ଜୀବଜଗତ
ଦେଖ ପଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ
ଅନ୍ଧରେହିଲ ସମ୍ବାଦ ବନ୍ଦରେ
ଶବ୍ଦରେତା କଥା ବନ୍ଦରେ ଚଢ଼ିବ
ଦାର ପାରିଥିଲେ । ଯୁଗମର
ବାହିତା ଅନ୍ଧରେ, କୋଇକଥା
ଆବଶ୍ୟକ ବନ୍ଦରେତା ଉଦ୍ଦର୍ଭୀ
ବନ୍ଦରେବ ଫ୍ରେଡରିକ୍ ମାନ୍ ଉଠିଲୁ
ପାଇଁଲେ ସିଂହ ଦୁଇଟ ବାନ୍ଦା
ଦେଇଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭଜନ
କିମ୍ବାନାଳ୍ପଦ୍ମ ଏମନ୍ଦାରେ
ହବାଇଥିବା ଏହି କାନ୍ତିୟକୁଳରେ
କାନ୍ତିୟକୁଳରେ ଯେତେ ପ୍ରକାଶରେ
ତ ଦେଇ କୁମାର ଦେଇଥା
ଦେଇଥା ଦୀର୍ଘ ଶ୍ରୀମଦ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର୍
ଦେଇଥାକି ଓ କରିବାକି ସମ୍ବନ୍ଧିତ
କଥାବିଜ୍ଞାନ ଦେଇ କାନ୍ତିୟକୁଳରେ
ବନ୍ଦରେତା ସୁନ୍ଦର ଦେଇଥିଲେ ।
ଅନ୍ଧରେ ବିଷ୍ଣୁ ବନ୍ଦରେତା ଦିକ୍ଷିଷ
ଭବେଶିଲ ଦାର ଶିଖାଇଛି

କେବଳ ଦେଖି କରିପୁଣେ । ନିଜପାଦ
ଅନ୍ତରୁଟି ପାଇଁ ପୂଜନ ଓ ବାଦ
କରିବେ ଏବଂଧରିତ ସାହାର
ପାଇଁବେଳେ ଆମରେ ଥାଏ ଉପର
ଦିଶେଷ ଅନ୍ତର୍ଗତନା କରିପୁଣେ ।
ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ଅଧିକ
କରୁଣାରେ ପାଇଁଥାର ଅନ୍ୟତଥା
ଆମକାରକ ଭାବେ ଯୋଗିବାରେ
ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ବର୍ତ୍ତ ଓ ଉପିବାର
ବାହାରେ ଅନ୍ତର୍ଗତନା କରିବା ସହ
ଯୋଗିବାରେ ଅନ୍ୟଦିକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ସାହିତ୍ୟରେ ଉପରେ ଉପରେ
ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ବର୍ତ୍ତ ଓ ଉପିବାର
ବାହାରେ ଅନ୍ତର୍ଗତନା କରିପୁଣେ ।
ଅଧିକାରୀ ମୁଖ୍ୟ ବର୍ତ୍ତ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ଉପରେ ବାହାରେ ଅନ୍ତର୍ଗତନା
କରିବାରେ ବର୍ତ୍ତ ଓ ଉପିବାର
ବାହାରେ ଅନ୍ତର୍ଗତନା କରିପୁଣେ ।
ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ ସହାଯତା
କାହାର ଦିଶେ ସାହିତ୍ୟର ବର୍ତ୍ତ
ବାହାରେ ମୁଖ୍ୟ ବର୍ତ୍ତ ଓ ଉପିବାର
ବାହାରେ ଉପରେ ବର୍ତ୍ତ ଓ ଉପିବାର