

# قومی بھارت



## سنسکرت نے ہندوستانی زبانوں کے ادب کو مالا مال کیا ہے: عبد العظیم ساہتیہ اکادمی کے زیر اہتمام تین روزہ قومی سنسکرت کانفرنس اختتام پذیر

دہلی۔ اس کانفرنس کا بنیادی مقصد سنسکرت کو ہر گھر تک پہنچانا اور سنسکرت کے تین عوامی بی اے اے ایڈمیٹاٹو۔ کانفرنس کے اختتامی اجلاس کے مہمان خصوصی آچarya پر دیش کے گورنر ہیں۔ عبد العظیم ہندوستان اور برصغیر پاک و ہند میں سنسکرت کے وسیع اثر و رسوخ پر روشنی ڈالتے ہوئے انہیں نے کہا کہ سنسکرت نے ملک کی مختلف زبانوں کے ادب کو بے پناہ تقویت بخشی ہے۔ سنسکرت میں دستیاب قدیم م کو لکھ اور پاتے ہوئے انہوں نے کہا کہ یہ اب بھی متعلقہ ہے اور ہمیں اسے محفوظ رکھنا چاہیے۔ آج متعلقہ ہونے والے سیشن کا اختتام سنسکرت اور ہندوستانی موسیقی، سنسکرت رقص اور سنسکرت ڈراموں کی پیشکشوں کے ساتھ ہوا۔ سنسکرت اور ہندوستانی موسیقی کے سیشن کی صدارت ممتاز موسیقی اور سنسکرت اسکالرنی انہیں نے کی۔ سٹیج وئی نے کہا۔ اس سیشن میں رانی ناگا شری سلیشوری نے گراہنگ موسیقی پر، نرسمہا اور وادونی نے ہندوستانی موسیقی پر، رانی سداشیہ مورنی نے لوک موسیقی پر اور پرگھ چٹانگ نے اداکی موسیقی پر مضامین پیش کیے۔ دوسرے سیشن میں سنسکرت اور رقص پر بحث ہوئی۔



حکومت ہند اور پچھل سنسکرت یونیورسٹی، تروچی اور سنسکرت ڈائریکشن بیسوری طرف سے مشترکہ طور پر منعقد کی گئی کانفرنس میں سنسکرت کے 60 سے زیادہ مصلحین اور اسکالرز نے شرکت کی۔ قومی بھارت (قومی بھارت) تروچی میں ساہتیہ اکادمی کے زیر اہتمام تین روزہ قومی سنسکرت کانفرنس سون چلا۔ آج ایک شاندار اجلاس اختتام پذیر ہوئی۔ ساہتیہ اکادمی اور وزارت ثقافت،