

ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਗੀਤ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਸਮਾਗਮ ਹੋਇਆ

ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕੈਡਮੀ ਨੇ ਪਿੰਡ ਰਾਏਸਰ ਵਿਖੇ ਕਰਵਾਇਆ ਸਮਾਗਮ

ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢੜੀਲਕੌਰ • ਪੰਜਾਬੀ ਜਪਾਬਣ

ਮਹਿਲ ਕਲਾ : ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕੈਡਮੀ ਦਿੱਤੀ ਰਾਤ ਲੇਕ ਕਈ ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਗੀਤ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਸਮਾਗਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਣੀ ਪਿੱਛ ਕਾਈਸ਼ ਵਿਖੇ ਫਰੀਦਾਵਿਆ ਹਿਆ। ਜਿਸਦੀ ਪ੍ਰਕਲਾਸੀ ਝੁਲਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਡੀ ਨੇ ਗੀਤੀ। ਪ੍ਰਿਥ ਮਹਿਮਾਨ ਝੁਲਾਲ ਸਿੰਘ ਲੋਈ ਸਨ। ਪ੍ਰਕਲਾਸੀ ਮੰਦੀਸ਼ 'ਚ ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਨਾਮੀਂ ਕੋਈ ਹੀ ਸਾਹਿਤਿਕ ਹੋਏ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਦਿਵਾਲੀ ਨੇ ਗੀਤ ਆਇਆ ਹਿਆ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੀਤਕਾਲੀ ਦੇ ਸਲਾਹ ਬਾਰੇ ਹੀ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਸੋਧੇਂਕ ਫਰੀਦਾਵਿਆ ਝੁਲਾਲ ਨੇ ਕਿਉਂ ਕਿਉਂ ਉਦਾਸੀ ਸਾਡੇ ਹੀ ਆਦਮੀ ਦੇ ਸੁਖ ਸੁਖ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਨੇ ਗੀਤ ਕੀਤੀ। ਸੋਧੇਂਕ ਪ੍ਰਕਲਾਸੀ ਮੰਦੀਸ਼



ਸੱਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਨਾਮੀਂ ਕੋਰ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ।
ਪ੍ਰਕਲਾਸੀ ਮੰਦੀਸ਼

ਦੀ ਹੋਰੇ ਇਕੱਲਾ 'ਚ ਰਾਏ ਜਦੋਂ ਹਨ ਝੁਲਾਲ ਨੇ ਕਿਉਂ ਕਿਉਂ ਉਦਾਸੀ ਨਾਮੀਂ ਕੋਈ ਹੀ ਗੀਤ ਦੇ ਕਵੀ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪ ਆਦਮੀ ਦੇ ਸੁਖ ਸੁਖ ਦੀ ਵਿਚੋਂ ਗੀਤ ਨੂੰ ਸਹੀਂਹੀ ਹੈ ਤੇ ਯਦ ਰੀਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਦਾਸੀ ਨੇ ਅਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਅਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਅਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੇ। ਝੁਲਾਲ ਨੇ ਕਿਉਂ ਕਿਉਂ ਉਦਾਸੀ ਨੇ ਅਪਣੀ ਗੀਤਕਾਲੀ ਅਤੇ ਮਹੁਸੂਸ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਮੰਨੀ ਦੀ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਣਾ ਹਿਆ। ਉਸਦੇ ਗੀਤ ਅਤੇ ਤੱਤ

ਕਰਕੇ ਉਦਾਸੀ ਨੂੰ ਹੋਰਾ 'ਚ ਕੋਈ ਲੇਕ ਕਵੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਦੀ ਗਵਾਹਿਤਾ ਕੋਥਾਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ਾ ਕੂਟ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ ਨੇ ਕਿਉਂ ਕਿਉਂ ਹਾਰਾਮ ਲੇਕ ਪ੍ਰਕਲਾਸੀ ਰੀਓਰ ਮਾਡਵੇ 'ਚ ਇਹ ਹੋਰਾ ਸਮਾਗਮ ਹੈ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਹੁਣ ਸਹਿਰਾ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪਿੰਡ ਤੁਲ ਪੁੰਜ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਨੌਰ, ਬਲਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗੀਤਕਾਲਾ, ਲੁਧ ਸਿੰਘ ਹੀਕੀਲਾਲ, ਮਾਲਵਿੰਦਰ ਸਾਹਿਰ, ਸੇਵਕ ਸਿੰਘ ਉਦਾਸੀ, ਜਗਤਾਰ ਜਹੀਰ, ਝੁਲਾਲ ਸੁਰਿਂਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਇਭਾਵਾ ਨੇ ਲੇਖਕ ਹੀ ਰਾਜਾ ਸਨ। ਇਸ

ਪ੍ਰਕਲਾਸੀ ਮੰਦੀਸ਼

ਕੋ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਦੀ ਗੀਤ ਹਿਆ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਾਡੇ ਹੁਕਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਉਂ ਕਿ ਮੰਦੀਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਕਲਾਸੀ ਕੋਈ ਸਾਡੇ ਪਿੱਛ ਦੇ ਲੇਕ ਕਈ ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਪਿੱਛ ਆ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਤੇ ਲੇਕ ਨੂੰ ਜਾਨ੍ਹ ਕਲਾਇਆ ਹੈ। ਹੁਲਾਲ ਪਿਪਾਇਆ ਤੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਕਲਾਸੀ ਦੀ ਗੀਤੀ ਦੀ ਉਦਾਸੀ ਨੇ ਰਾਜਾਂ ਦੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਅਭੂਤ ਕਾਰਜ ਦੀ ਸੈਫ਼ ਚੜ੍ਹਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਇਆ। ਪ੍ਰਕਲਾਸੀ ਰੇਲ ਚੁਲਾਇਆ ਤੇ ਮਹਿਮਾਨ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਦੀ ਗੀਤ ਹਿਆ। ਇਸ ਸੋਂਕ ਪਾਤਾਲੀ ਲੰਘਕ ਸੁਤੀਤ ਸਿੰਘ ਹਿਆ, ਦੁਸ਼ਕ ਸਿੰਘ ਹੁਣ, ਪਲਨ ਪਾਰਿਦ, ਜਗਤੀਤ ਹੁਣਮ, ਲੁਛਾਣ ਦੀਸ ਮੁਖਾਇਆ, ਸੰਕੀ ਕੀਲੀਲਾਸ, ਝਾ ਆਲਾਈਪ ਸਿੰਘ ਟੁਕੁਲਾਈਆ, ਹਾਰਮ ਸਿੰਘ ਤੁਕੇਂਦ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਨੌਰ, ਬਲਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗੀਤਕਾਲਾ, ਲੁਧ ਸਿੰਘ ਹੀਕੀਲਾਲ, ਮਾਲਵਿੰਦਰ ਸਾਹਿਰ, ਸੇਵਕ ਸਿੰਘ ਉਦਾਸੀ, ਜਗਤਾਰ ਜਹੀਰ, ਝੁਲਾਲ ਸੁਰਿਂਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਇਭਾਵਾ ਨੇ ਲੇਖਕ ਹੀ ਰਾਜਾ ਸਨ।