

కెలంగాగ ప్లై గాంతుక అన్నావరం

- సెంట్రల్ రిసిప్చర్ లాయిస్ బార్ కోర్టుల్లో నియుక్త ప్రాణీలు

చేసుకొరి, పెగాల్సర్ లైఫ్స్; నిచానం వెళ్లయి
అయినా సాగర మాటల్ని కందించుకోశండా
స్వస్థాషైన తర్వాత కమిగా లేపించండం, పిలి అస్త్రం
రం దేవీంద్ర ప్రశ్నాక అవి తెంట్ర సాధాక్
అందమే అందరే కొన్ని సంఘర్షణ ప్రాణిస
అన్నారు కంఠసుగర్ ఖమం భస్తారీ తెంట్ర
పోత్తు అందమే అద్భుతారీ అభివాసం
సౌమయంత్రం అందిన తపి నెంబి' కార్యక్రమాల్లి
అయిన దేవీంద్ర సాధాక్ శృంగారి ప్రశ్నాసించా
యి. శంకారాజు తర్వాత ప్రశ్నా గొంపణా దేవీంద్ర
సి అయిన అభిప్రాయాలను అంది ఉపరీ
ప్రశ్నాన్ని, వరమాన్ని సమస్యలుంచా స్వస్థా
తెలుగూడ పుర్ణి కమిగా రథాలూ ప్రిము
గుర్తింపు పొందాల్చున్న బహాదురు స్వామిలార్జన,
మిషనరీ, క్రైస్తిక ప్రిముట్రూస తెంట్ర
పోత్తు అందమే కాకు కథాపాటు తెంట్రగారి.
సుషామాలారీ, పెగాల్సర్ ఉపరీ అధ్యాయమే
విష్ణుపుర్ణామి అయిన వ్యాపించాడు. కమిగా,
కాంపింగ్స్గా, ప్రి లాగ్ అప్పుల్ప్రైగా తేవీంద్ర
పమిముట శృంగారి గుర్తింపు తెంట్ర సాధాక్
అందమే అయిన పొత్తుప్పు కూ తపి నెంబి'
శాశ్వతమాన్ని తేంపసుగర్ లో నిర్వాపిస్తున్నది
ప్రాణి కరిపాయ, ఈ కార్యక్రమాల్లి నిమిషం
అస్త్రాలీ. అంకంది అభ్యాసం, సాధాయా శేర్ల.
ఎంతో అభ్యాసం, పిల్లలు కామ, కెంపింగ్
రాశుట్టు, విశాఖారం రపీంద్ర, పెంచు
శేర్లు, అమారి దేవగండ్ర, తెంపు రామ

య్యా అవ్ర
సింగిత,
రఘువు అదిల్
శుమార్, లోధు
అధిల్ శుమార్,
సదీకుద్దిన్, గుం
డు రఘు రఘువు
శరీరశుభు
పొల్చున్నాటు.

కూలం చెక్కిన
కవిన నేను:
అన్నపరం



నాదిని వద్దున కాండలోని అటవా పోతాయా
 మణ్ణి ప్రభావ క్రమం సుధారి తాను కపిగా
 నిషింధునిని ద్రుష్టికి కమి అశ్వినేం రేవీండర్
 అన్నాడు. పున్నె సున్నిశిల్పం పెళ్ళికాపి మానమ
 వెరిష్ట సౌందర్యాన్ని పెంచుచుండునినే
 కవిత్వాన్ని కషికాలూచుండి. వదిలంగా ఉండ
 బాధించుట్టు, అందమైన లీట సేసిపుట్టు, కపి
 నిర్వంతం రాస్తే రపిత్తుగా నిషింధునినే
 ద్రుష్టికి అయిన లూకు. అదికారం కేంచిల్క
 ఫిరిం భవిన్ లో కెంప్రెసిపాన్ జాచించి
 ఏర్పాటు చేసిన కపి సంచి కాండుమంలో
 అయిన ఈ కవిత్వ కపిన యాత్రకు
 విషింధు. ఈ కాండుమంలో కేవల సింహా
 అశాయి గణించి కొన్ని సమయం, ప్రథమ కపి
 ప్రసీన నిషింధుయిని చేస్తూ నిర్వింధాన్
 అస్తిత్వం పూర్తించుకా కపిత్వం అస్తిత్వా
 అందుచు పున్నె తేపరంగా అప్పించి

పొరాకులో మెరుగు ఉస్కూ నెఱి
 అట్టివేసుకు ఉక్కాన్ ఉద్దు చంపి
 ఉపయోగాలలో కావాల్సి. బీబారం వెళ్లి
 తెండిన గొంతుల్ ప్రాప్తియొము, ఎందీ ముందిర,
 శీంచాల్ ఏమి మెరుగు అంబయ్యులకు నుండి
 ప్రార్థింధంలో విరాపాము నిచారి అస్థించారు.
 ఈ కార్యక్రమంలో పొందించేటు నమించి
 ఖాన్సీ, సింహాసు తేటిర, లోచుల అస్థియ్య,
 జాచింటి అస్థియ్యం, రిమిన్ స్ట్రీమ్, గాజుల
 వాగభాగయం, గొంతు రిపీంటర్, ఘార్జు
 తెండించేటు, సింగి అస్థియ్యాలాయిని, దిపి
 ముందిర, పూడించేట్ గోపిం, యిస్సుంచేట్ కింది
 యాద్రి కింది, ఎల్లో తెండించేటు, అంబం
 అంబు, లోప నిర్మల రాచి, కుండుమారి
 అంబయ్య, పెలాపాలోరు రిపీంటర్, చిత్రలాంకు
 అస్థియ్యం ప్రాప్తింగ్, గాంచి సుమార్
 పెంచుగొం అస్థియ్యం, ముందిర తేటి, వాగిం
 పెంచుకొండి, పొందింది కిందించు పొరాకులు.