



सांखळे महाविद्यालयांत जाल्ल्या परिसंवादाचें उक्तावण करतना कवी उदय भेंरे, कुशीक वसंत सावंत, के. श्रीनिवास राव, प्रा. नामदेव गांवस, सुनील सरदेसाय आनी हेर मानेस्त.

सांखळे जालो मनोहरराय सरदेसाय जन्मशताब्दी निमतान राष्ट्रीय परिसंवाद

■ भांगरभूंय । खबरां मेज

पणजी : सांखळी कला, विज्ञान आनी वाणिज्य महाविद्यालयांत हालींच महाविद्यालयाच्या सभाभरांत, 'मनोहरराय सरदेसाय: जीण आनी वावर' ह्या विशयाचेर परिसंवाद जालो. साहित्य अकादमीचो सचिव के. श्रीनिवास राव हाणी येवकार दिलो. उद्घाटक आनी मुखेल सोयरे म्हूण कादंबरीकार आनी गीतकार उदय भेंरे हाजीर आसले. मानाचे सोयरे म्हूण गोवा कोंकणी अकादमीचे प्रभारी अध्यक्ष, वसंत सावंत आनी सांखळी महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रो. नामदेव गांवस आनी खासा आमंत्रित मनोहरराय सरदेसाय हांचे पूत सुनील सरदेसाय हाजीर आसले.

उदय भेंरे हांणी मनोहरराय सरदेसाय हांच्या इतिहासीक नदरेंतल्यान जीण आनी वावराचेर उजवाड घालो. मनोहरराय हे विविध आयामी व्यक्तीमत्व आशिल्लें. तांचो चळवळींतलो वावर, शिक्षणीक मळाचेर केल्लो वावर हो भोव मोलादीक आशिल्लो अशें तांणी सांगलें. मनोहरराय हांणी कोंकणी भाशे कशे पद्दतीन गिरेस्त केल्या हाचेर तांणी खोलायेन विचार मांडले. के. श्रीनिवास राव हाणी 'कोंकणी इज ए स्विटेस्ट लॅंग्वेज' ह्या राममनोहर लोहिया हांच्या विधानाच्या आदारान कशे तरेन मनोहररायांच्यो कविता कोंकणी भास, समाज आनी भौसाचे उमाळे स्पश्ट करपी आसली ते विशीं सांगलें.

साहित्य अकादमीचे, कोंकणी सल्लागार मंडळाचे निमंत्रक मेल्विन

रोड्रीगस हाणी अध्यक्षपद सांबाळ्ळे तर साहित्य अकादमी, प्रादेशीक कार्यालय, मुंबयचे प्रभारी अधिकारी, ओम प्रकाश नगर हाणी उक्तावण सुवाळ्याचे सुत्रसंचालन केलें. उपकाराचें उलोवप तांणीच केलें.

हो परिसंवाद दोन सत्रांनी विभागिल्लो. पयलें सत्र मनोहरराय हांच्या कवितांचेर आदारीत आसलें. हातुंत प्रो. सोनिया सिरसाट, प्रो. राजय पवार आनी हेंद्री मंडोसा हांणी प्रपत्रां सादर केली. ह्या सत्राचें अध्यक्षपद डॉ. पुर्णानंद च्यारी हाणी सांबाळ्ळें.

सुरवातेक डॉ. च्यारी हांणी वेगवेगळ्या तासांतल्यान आमी परिसंवादांतले विचार ग्रहण करून ताचेर प्रतिक्रिया दिल्यार असले परिसंवाद यशस्वी जातले म्हूण सांगले. प्रो. सिरसाट हांणी मनोहरराय सरदेसायांच्या कवितांनी मेळपी काव्य अलंकाराचेर उजवाड घातलो तशेंच सैमा विशींचें तांची निरिक्षण शक्त कशें आगळें वेगळें आसलें तें देखी दिवन स्पश्ट केलें. प्रो. पवार हांणी सरदेसाय हांच्या कवितांतल्या समाजीक स्वर कसो आसलो तो कांय इतिहासीक घडणुकांच्या आदारान दाखोवन दिलो. त्या वेळा वयलो गोंयकार आनी गोंयकारांचे परिस्थितीचेर ते उलयले. मंडोसा हांणी तत्वगिन्यान आनी व्यक्तिमत्व कशें एकामेकांत भरसिल्लें आसा तें स्पश्ट करून 'हांव', 'तूं', 'आमी' हांचे संदर्भ सरदेसायांच्या कवितांनी कसो आयला तें सांगलें.

दुसरें सत्र मनोहरराय सरदेसाय हांचें बालसाहित्य आनी गितां ह्या विशयाचेर आदारीत आसलें. हातुंत प्रपत्र सादर

करपी मानेस्त आसले; उमेश मनोहर सरदेसाय, डॉ. पांडुरंग फळदेसाय आनी लुईस गोमीस.

उमेश सरदेसाय हांणी बालमनाचेर संस्कार घडोवपाक तशेंच गोंयच्या भेवतणचें निसर्ग सौंदर्य कशे तरेन मनोहरराय सरदेसायांच्या कवितांनी पळोवंक मेळटा ते सांगित कांय गीतां गावन दाखलीं. डॉ. फळदेसाय हांणी लोकवेदांतल्यो काणयो, गितां, लोकउत्सव हांचे गूण सरदेसायांच्या कवितांनी कशें दिसून येता तें सांगले तर लुईस गोमीस, हांणी बालगितांतल्यान भाशेक कशे तरेन पोसवण मेळटा तें मनोहरराय सरदेसाय हांच्या वेगवेगळ्या कवितांच्यो देखी दिवन स्पश्ट केलें.

निमाण्या समारोप सुवाळ्याक मुखेल सोयरे म्हूण मराठीचे कवी दशरथ परब हांणी मनोहर सरदेसाय हांच्या विशींच्यो आपल्यो कांय यादी सांगल्यो आनी तांची एक कविता म्हणून दाखयली. सुनील सरदेसायान स. मनोहर सरदेसाय हांची 'बेव्याचें लग्न' कविता म्हणून दाखयली. महाविद्यालयाची कोंकणी विभागाची प्रभारी सहाय्यक प्राध्यापक उर्वशी नाथक हांणी ह्या परिसंवादाक आदार करपी गोवा कोंकणी अकादमी, साहित्य अकादमी हांचे महाविद्यालया वतीन उपकार मानले, तर हेद्री मंडोसा हांणी वेगवेगळ्या रितीन आमी मनोहरराय सरदेसायांचे विचार कशे आपले जिणेंत आपणावं येता तें सांगून म्हत्वाचें टिप्पण केलें. ह्या दोनूय सत्रांचे सुत्रसंचालन दुसरें वर्स कला शाखेचे विद्यार्थी सुनील गांवकार हांणी केलें.

