ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ବିସ୍ଥାପନର ଚିତ୍ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ମାର୍ମିକ

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୮।୧୦ (ପ୍ରୋମିସ): ଗ୍ଲୋବାଲାଇଜେସନ ଯୁଗରେ ଭାରତୀୟ ମନୋଜଗତ ପାଇଁ ଦେଖାଯାଇଛି ଗଭୀରତର ବିପ୍ଳବୀକରଣ। ଭାରତୀୟ ବିପ୍ଳବୀକରଣ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯାହାକୁ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ଅନେକ ମାନବିକ ଭାବରେ ଚିତ୍ରିତ କରିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଅନେକ ପୁରୁଣାଛାଡ଼ି ବିପ୍ଳବୀକରଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ପ୍ରତି ପରିବେଶିତ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସାମ୍ପ୍ରତ ଦେଖାଯାଇ ନେଇ ଗଭୀର ଚିନ୍ତନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଗତକାଲି ଅନୁଷ୍ଠିତ 'ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ବିସ୍ଥାପନର ଚିତ୍ର' ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ବକ୍ତାମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଏମ୍‌ଏ-ଏ ସାହିତ୍ୟ ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଆଲୋଚନାଚକ୍ରକୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଭାଇସ୍‌ଚାନ୍ସେଲର ପ୍ରଫେସର ଦେବୀପ୍ରସାଦ ଦାସ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଭୂତପୂର୍ବ ଡ.ଦୁର୍ଗାଚରଣ ସାହୁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପରେ ପ୍ରଫେସର ପଞ୍ଚା ପ୍ରଭାତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ। ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପକ ବିଜୟାନନ୍ଦ ସିଂହଙ୍କ ସଞ୍ଚାଳନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଦେଶୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ଓ ଅଧ୍ୟାପକ ବୃନ୍ଦାବନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ମୂଳ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ବଲପୁର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ମହାବୀର ସତପଥୀ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଶେଷରେ ଭାଇସ୍‌ଚାନ୍ସେଲର ସମ୍ବଲପୁରସ୍ଥିତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ଅଧିବେଶନରେ ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦ ପଞ୍ଚା, ମନୋଜ ପଞ୍ଚା, ସଂଗୀତା ମିଶ୍ର ଓ ପୁଷ୍ପାଲତା ଦାସ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କରିଥିଲେ। ନବମ ପରିଚ୍ଛେଦଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧିବେଶନରେ ଭାଲେରୀନା ମହାନ୍ତି, ରୋଷନାରା ଖାନ, ସରୋଜ ମହନ୍ତି ଓ ଶୁଭମୁଖି ଗୋହେଲ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କରିଥିଲେ। ଆଲୋଚନା ଅଧିବେଶନରେ ଅଧ୍ୟାପକୀୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ସଦାନନ୍ଦ ବେହେରା ଏବଂ ଅଧ୍ୟାପକୀୟ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ସିଂହଙ୍କ ସଂଗୀତରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ସାହିତ୍ୟିକ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସମାଗମ ସହ ଏହି ଏଥିରେ ଯୋଡ଼ି ହେବାକୁ ଆହୁରି ହେଉଥିଲେ।