

# साहित्य अकादमी पुरस्कार: 24 भारतीय भाषाओं के लेखक पुरस्कृत

- संत केवल कवि नहीं, बड़ी सोच, व्यापक दृष्टि के साहित्यकार थे : नेघवाल
- 6 दिवसीय साहित्योत्सव हुआ थुक

वह दिन, 11 मार्च (ब्रह्मदय दिवस) : हमें समाज में एक ऐसी साकारात्मकता प्रिया बनाती है, जिससे तमाग देश जिलामोल के बाहर विकसित हाथ की पदवी पा सके। प्राचीन संस्कृतियों की विवरणों का उपयोग करके उत्तराखण्ड के लेखकों द्वारा किए गए यह कामों की इसीसा कले हुए कला कि मरी कला और साहित्यिक संस्थानों को समाज में रखनामुक और समाजाधर्म परिवेश कराएं रखने में सहायता करता नाहिए। जैसा कि उल्लेख करते हुए, उन्होंने कहा कि

कवि नहीं व्यापक व्युत्ति सोच और अध्ययन के माध्यमकार से, जिससे हमें प्रकृति से प्राप्त जरना सिखा देता है। उक्त वर्ते संस्कृति उन्नयन के बाहर तथा मेष्ठात ने साहित्य अकादमी के द्वारा दिवसीय साहित्योत्सव का युक्ति योग करने के दीरण कहा।

नेघवाल ने अकादमी द्वारा किए गए यह कामों की इसीसा कले हुए कला कि मरी कला और साहित्यिक संस्थानों को समाज में रखनामुक और समाजाधर्म परिवेश कराएं रखने में सहायता करता नाहिए। जैसा कि उल्लेख करते हुए, उन्होंने कहा कि



इसकी योग्यता भावीय संस्कृति और प्राचीन अवधारणा योग्यता के पूर्ण कर सकते हैं। अकादमी के युक्ति योग्य यह कामों की अध्यात्मक सामिक्षा को युक्तिशाली अध्ययन करने से

मेहरी कीरण राजापुरन वकाराम नवनिवारिया उपायज्ञ कुमुद तथा डॉ प्रभुलाल किया गया। इस अंत यमातीह के मुल्य अनुष्ठित अंतिम लेखक एवं विद्वान् रघुनन्दन बर्दाजी थे।

इस दीनांनु द्वारा भारतीय भाषा भौति के संग्रहालयों को युक्तिशाली किया गया। विनार्थ योग्य कुमार गोप्यमामी (अस्तमिया), तपन वेदाधारव्याय (वाहिना), संग्रह योग्यता (बोडी), वार्षा यात्रा (टोपरी), अनुष्ठान गीत (अंतिमी), गुलाम खेदमगद शेष्ठ (गुलामी), बड़ी नायमण (हिंदी), नृष्टलकुमुद जिन्नामामी (कन्नड़), क्रिकेट अंतर्राष्ट्रीय (क्रिकेटी), भाषा नहीं आ सके।