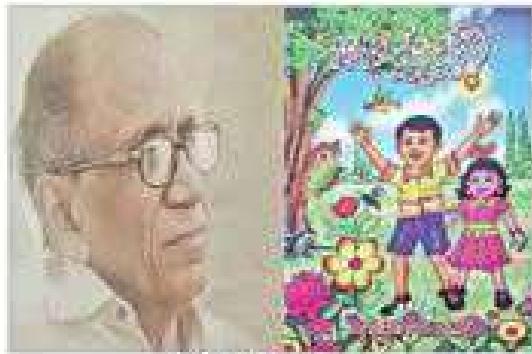
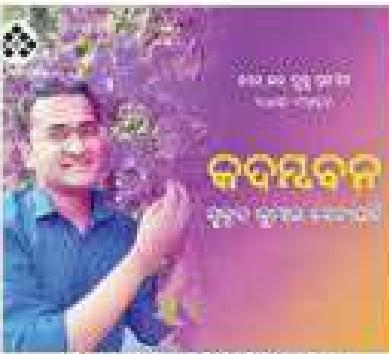


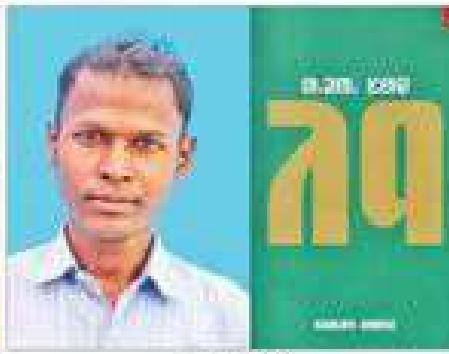
ପୁରୁଷୁତ୍ ହେବେ ରାଜକିଶୋର, ସୁଦୃଢ଼



• 1966 年



ବ୍ୟାକ ବିନ୍ଦୁ ଯେତେ



七五

ପ୍ରକାଶକ, ମାତ୍ର (ଦ୍ୱାରା): ପ୍ରକାଶକ
ଠାରେ ଉନ୍ନତିର କେତୁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ଏହାକାଳ ଜାଗାରେରଙ୍କ ପରିଷକ
ଲିଂଗରେ ଉନ୍ନତ ବନ୍ଧୁର କାଳ ଏ ମୁଦ୍ରା
ପାଇଁର ମୁଦ୍ରାକାଳ-୧୦୨୯୯ ରେଖାର
ଜାଗାରେ । ପ୍ରକାଶକ କାହା ଏହିକାଳ
ଲିଂଗରେ ଉନ୍ନତ ଜାଗାର ମୁଦ୍ରାକାଳ ରେଖାର
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା 'ମୁଦ୍ରାକାଳ ପାଇଁ
ପାଇଁ' ପାଇଁ କାହା ଏହି ମୁଦ୍ରାକାଳ ପାଇଁ

- ସାହିତ୍ୟରେ ଯୁବ ପୂର୍ବସାର ପାଇବେ ଫାର୍ମ ବନ୍ଦୀ
 - ରାଜ୍ୟପାଳ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟା, ଧର୍ମତ୍ରୁକ୍ତ ଶୁଣେଗା
 - 'କେତେ ଦୂଲ ଦୂରିଟି' ୧୦୧ ଜବିତାର ସମାହାର:

ଦେଖିବା ପାଇଁ କାହାର କାମ କରିବା
ପାଇଁ କାହାର କାମ କରିବା କିମ୍ବା କାହାର
କାମ କରିବା କିମ୍ବା କାହାର କାମ
କରିବା କିମ୍ବା କାହାର କାମ କରିବା
କାହାର କାମ କରିବା କିମ୍ବା କାହାର
କାମ କରିବା କିମ୍ବା କାହାର କାମ
କରିବା କିମ୍ବା କାହାର କାମ କରିବା

ଜୀବନ । ସେ କଥେ ପ୍ରତିକିଳ ଶିଖନ ।
ଏହା ଦାର୍ଶି ଭାବରୁ ମୁହଁ ମୁହଁରେ
ଫର୍ମ ଦୂର୍ଧାର ଦିଲାଗର ନାଶକାରେ
କିମେ ଓ କୁଣି ହୋଇଗୁ, କୁଣିର
ଭାବରେ ଓ ମନୀ ଆଖନ କରିବାରେ ।

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲାକିମାରୀ । ଏହାର
ଜେତୁ କିମାରୀ ଦୂର ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଦ
ଯେଇବେଳୀ ଉଚ୍ଚବୀକ ହେଲା ଦୂରନୀ
ଦେଖାଯାଇଛି । ପୁରୁଷଙ୍କ ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଦ
ଯେଇବେଳୀରେ, ତମ ପାଦ ଏହା ହିଁ
ହାତର ଟକାର କିମାରୀ ଏହାରଙ୍କାରୀ
ଦେଖାଯାଇଛି ଏହା ପାଦର ଉପରର ପୁରୁଷ
କାହିଁଏବେଳୀ କିମାରୀ ଏହାରଙ୍କାରୀ ଦେଖିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରକାଶ ପରିଷଦୀ ପାଇଁ ଉତ୍ସମ୍ମାନ
ଏ ବାହିନୀଙ୍କ ଦିଲ୍ଲିର ମହାନ୍ତି
ଶୁଭେତ୍ତା ଦୂର ଦୂରୀ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏ,
ଚାରିଜ୍ଞାନୀୟଙ୍କରେ, ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କରେ
ବିଭିନ୍ନ ଗାୟ, ଉତ୍ସମ୍ମାନକାରୀ ପ୍ରକଳ୍ପ
ଦିଲ୍ଲି ଏ ଏହା କରିବ ଦିଲ୍ଲିରେ,
କେବୁଥିବା ଧାରାରୁ ପ୍ରକଳ୍ପ, କେବେ ବିଭିନ୍ନ
ଗାୟ ଦୂରେଦୂରେ ଦୂରେ, ଦିଲ୍ଲିରେ କିମ୍ବା
ଦିଲ୍ଲି ନବୀନ ପରିଷଦୀଙ୍କ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦୂରେଦୂରେ
ଦିଲ୍ଲିରେତିଥି । ଏହି ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କ କରିବାକୁ

‘କଦମ୍ବବନ’ରେ ଅନେକଙ୍କ ଅକୁହା କାହାଣୀ
ପୂରସ୍ତ୍ର ପ୍ରେରଣା ଦିଖ, ଗାଁନ୍ଧିବୁ ବଢ଼ିଥିଲା ପୂରୁତ୍ବ

କେବଳ ପାଦକର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ବନ୍ଧର
ବ୍ୟକ୍ତି, କିମ୍ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହାର ପାଦକର
ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ଏହା କାହାର ବ୍ୟକ୍ତି
କାହାର ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାର ବ୍ୟକ୍ତି କାହାର
ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାର ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାର ବ୍ୟକ୍ତି

ପାଇଁ ଆମ୍ବାକୁ ଦିଲାଇଛି । ଉଠୁଣ୍ଡ
କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକାନ୍ତରେ ଏହା
ଦୂରିତାକୁ ଦିଲାଇଛି । ସୁଧାର 'କୋଟି
ଦୂରିତା' ଏଥୁ ଏ କିମ୍ବା-କିମ୍ବାକ
ବିଷ ଏହା କୁଳା କୁଳା । କାହାକୁଠା
ଦୂରିତ କରିବାର କହାଯାଉଥିବା
କାହାକୁଠା କାହାକୁ କାହାକୁ
ଦୂରିତ କରିବା କାହାକୁ କାହାକୁ ।