

नई दिल्ली, गुरुवार, 19 दिसंबर, 2024

जागरण सिटी



दैनिक जागरण ग्रेटर नोएडा

यातायात नियमों का उल्लंघन कहीं पड़ न जाए भारी : लक्ष्मी सिंह

www.jagran.com

चार साल में यीडा क्षेत्र में
हजारों लोगों को मिलेगी
नौकरी : डा. अरुणवीर
सिंह

IV



॥ प्रणाम ॥

- आइटीएस कलेज में अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन, सुबह 9.15 बजे से
- जहंगीरपुर स्थित महाराजा आर्यसेन स्मरणी इंटर कलेज में सम्मान समारोह, सुबह 9.30 बजे से
- गौतमबुद्ध विश्वविद्यालय में सड़कर सुरक्षा पर फैलती डेक्कनमेट प्रोग्राम, सुबह 10 बजे से
- इंडिया एयरवो सेक्टर एंड मार्ट में गारमेट शो आउट इंडिया का उद्घाटन, सुबह 11 बजे से

दैनिक जागरण कार्यालय

स्थानीय ब्यूरो

ऑफिस नंबर 224, सेक्रेड फ्लोर
कृष्णा अमरा पक्का, एफए-1

पिप पब्लिकेशन

आप एक जगत्पूरा शहरी के रूप में

एक गऊ मेरे भीतर है जिसे कटने का डर है, बहुत कुछ कहती है यह कविता : गगन गिल

अमनी साहित्यिक यात्रा के बारे में
कुछ बताइए, मैं जब तक आई बाहर तक
का सफर कैसे तब किया?

अपने जीवन की दो घटनाओं
जिसमें डा. निर्मल वर्मा या मां डा.
महेंद्र कर गिल को लेकर इंटरव्यू से
इस कृति में प्रार्थना की है। यह 'चार
खंडों में है। हर खंड में सत कविताएं
लिखी हैं। मां जो कि दिल्ली में
प्रधानाचार्य या पंजाबी की सुप्रसिद्ध
लेखिका रही हैं। ऐसे में साहित्य का
सोच हुआ और उस तरफ खुद को 20
वर्षों की उम्र में हो डाल लिया। उसका
परिणाम यह हुआ कि वर्ष 1983 में
उनकी कविताओं की सौरीज और
दूसरा कविता संग्रह एक दिन लंदन
लंदन नाम से वर्ष 1989 में प्रकाशित
हुआ।

नए लेखक सासकर महिलाएं
इंटरनेट मीडिया में लिख रहे हैं।

साक्षात्कार

वर्ष 2024 का साहित्य
अकादमी पुरस्कार

हिंदी की नामचीन साहित्यकार गगन गिल को दिए जाने की
घोषणा हुई है। इसके बाद ग्रेटर नोएडा में सेक्टर आई स्थित
एलडिगो ग्रीन मीडोस के फ्लैट जी-16 में वह स्वभाव के
अनुसार वैदिक शांत, आंखों में खुरी के आंसू लिए मिली।
दरवाजा खोला और औपचारिक परिचय के बाद जैसे ही
कुछ पूछना चाहता तो बोली क्या बोलू समझ में नहीं आ रहा,
फोन पर फोन वार्ड के लिए आ रहे हैं। ऐसे में क्या बोलू
और कैसे बोलू। बस इंटरव्यू से प्रार्थना कर मां व डा. निर्मल
वर्मा पर कविताएं लिखी हैं जो कि मेरे जीवन की महत्वपूर्ण
दो घटनाएं हैं। मेरी कृति 'मैं जब तक आई बाहर' वर्ष
2017 में प्रकाशित हुई थी। जिसमें चार खंड हैं और हर
खंड में सत कविताएं हैं। प्रस्तुत है उनसे संवाददाता ज्ञानेंद्र
कुमार शुक्ल से बातचीत के प्रमुख अंश...

सामाजिक, अपने ऊपर हो रहे उसी
को लेकर लिख रही हैं किस तरह इस

परिवर्तन को देखती हैं?

परिवर्तन है लेकिन उनको चाहिए

कि जीवन को अपने ऊपर घटने दें,
घबराने नहीं। जो अनभव उठने



अपने जीवन में लिए हैं, उनके अपने
भाव में कैसे लगा जाए, इसकी
प्रतीक्षा जरूर करें। किसी जल्दबाजी
की जरूरत नहीं है। निरिक्त तौर पर
महिलाएं सभी वर्गों की तोड़कर
लिखने का प्रयास कर रही हैं, सफल
भी हैं। यह अच्छा परिवर्तन है।

वर्तमान में जो समाज देश के अंदर
महिलें चल रहा है उसको आप किस
तरह से देखती हैं?

देश व समाज के अंदर निरिक्त
तौर पर विदेश की भावना है। इसको
लेकर जो मन में विक्षोभ था और है।
इसके लिए एक कविता के माध्यम से
लिखा है कि एक गऊ मेरे भीतर है,
जिसे कटने का डर है। यह कविता
बहुत कुछ कहती है जिसे मैं विस्तार
से या अक्षर किसी रूप में वर्णन नहीं

कर सकती हूँ। कहा कि यह
सांस्कृतिक विदेश है।

इन दिनों क्या नया लिख रही हैं और
पाठकों को क्या तक पढ़ने को मिलने
वाता है?

खोड़ा सकते हुए बोली कि मैं कुछ
कहने की स्थिति में नहीं हूँ, अब कुछ
संगत हो सकी हूँ। फिर भी यत्न देती
हूँ कि इन दिनों मैं गद्य की दो किताबों
को लिखने का काम कर रही हूँ।
इसके साथ ही पांच कविता संग्रह और
चार गद्य संग्रह भी हैं। यात्रा पूर्णतः
वर्ष 2008 में प्रकाशित हुआ था
अबका नाम से जो कैलाश मानसरोवर
की यात्रा पर आधारित था। इसको
वीवीपी ने सर्वश्रेष्ठ यात्रा पुस्तक के
तौर पर चुना है।

यह गद्य साहित्य किस तरह के हैं,
क्या नए वर्ग में पाठकों तक पहुंच
जाएंगे?

जिन गद्य पुस्तकों को लिखने का
काम मैं कर रही हूँ। इनमें साहित्यिक

निबंध और खगतिपरक निबंध
शामिल हैं। पूरी कोशिश रहेगी कि नए
वर्ग में यह काम पूर्ण कर सकूँ।
कोशिश है और लगातार जारी
रहेगी।

साहित्य अकादमी का पुरस्कार
मिलने की जानकारी कैसे हुई, कई बड़े
नाम अपने पीछे छोड़ दिया क्या
कहेगी।

अब बस और कुछ न चाहिए, मैं
जवाब न दे पाऊंगी। मुझे तो आज
रोपार पौने दो बजे साहित्य अकादमी
के सचिव डा. केएस राव ने फोन कर
जानकारी दी कि आपको इस वर्ष का
साहित्य अकादमी पुरस्कार दिया जा
रहा है। इसके बाद तो मैं कुछ समझ
नहीं पा रही। यह नामों को जानकर
क्या करेगी कि किनको पीछे छोड़ा,
कुछ नाम तो हैं जो इनको पीछे छोड़
होगा।