

ଏପ୍ରେମ୍‌ଯୁକ୍ତରେ ମନୁଥନାଥ ଦାସଙ୍କ ଜନ୍ମ ଶତବାଷ୍ଟୀକୀୟ ପାଳନ

‘ସାହିତ୍ୟ ବିନା ଜୀବିଷାମ କେଣ୍ଟାଯାଇ ପାରିବନ୍ତି’

କେମ୍ବା, ୧୫/୧ (ଘରୀସ): ପକ୍ଷିରଣାହଳ
କୁଶଲାଙ୍ଗଳୟ (ଏୟୁ-ଏମ୍ୟୁ) ଏହା କେତ୍ର ପାଇଁ ଅନ୍ତିମ
ଅକାଶରେ ମିଳିତ ଅନୁକୂଳାଙ୍ଗ ଅନ୍ତର୍ଗଠିତୀର୍ଥ
ଯୁଦ୍ଧକାଲେ ପାରିବାକ, ବେତନାରୀର ଦ୍ୱାରା ଶିଖାରେ
ମହୁଆରାପ ବାପକ କରୁ ପାରାନ୍ତିକ ଏୟୁ-ଏମ୍ୟୁ
ପାରିବାକରେ ଆଯୋଜିତ ଜୋହାରାନ୍ତି ।

ପୁଅମ ଆସିଲେଖନରେ ଉଦ୍‌ଦୟାତକ ଲାଭ
ବିଶ୍ୱାସଧ୍ୟରେ କୁଳପତ୍ର ପ୍ରଥେଷର ସମ୍ମାନ
କୁମାର ତ୍ରୀପାଠୀ ଯୋଗ ଜୀବନିକେ ସେ ତାଙ୍କ
ବନ୍ଧୁତ୍ୟ ଭାବିଲେ, ମନ୍ଦୁଶବ୍ଦରୁ ଜୀବନକୁ ଉଚ୍ଚେ
ଯୋଗଦାନ୍ତା ଶିଖା ଉଚ୍ଛବି ଦିନ୍ଦୁ ଏକ ଦୂର୍ଵ୍ୟା
ଯିଏ ଅନେକ ରାତ୍ରିତ୍ରୀପ ଜୀବନକୁ ଆଶାକିରି
ଦିଲାଗିଲା।

ପେଟିପରି ପାରାକିତ ତତ୍ତ୍ଵ ଦାବେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କାଳୀୟ
ହାତଜୁ ବେଳୁ ଉପରେ ଦାସ ଯୋଗଦାତା କାର୍ଯ୍ୟକୁମା
ଆଯୋଜନ କରି ପାକାଶମୋହନ ବ୍ୟୁକ୍ତିବଳୀଙ୍କୁ
ଏହା ପାରିବ୍ୟ ଅଳାଦେଶର ପ୍ରୟୋଗକୁ ପୁଣ୍ୟପା
କରାଯାଇଲା । ସେ କହାଯିଲେ, ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକୁମା
ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କାଳୀୟ ପାରି ଏହା ଅନୁଧ୍ୟ ସମ୍ଭାବିତ

ମୁଖ୍ୟଭାଷା ଭାଷା ଦିଶାକୁ ଏହିପରିଚାଳନା ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦିଲେ ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କୁର
ବାପରିଚାଳନା ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦିଲେ ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କୁର
ବାପରିଚାଳନା ଅନେକ ପ୍ରାଚୀବଳୀଙ୍କ ପ୍ରାଚୀବଳୀ
ବାପରିଚାଳନା କରାଯାଇଲା ଯେ କରାଯାଇଲା,
ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କୁ କେବଳ ନନ୍ଦା ଶୀଘ୍ରକ ଓ ସାରିବ୍ୟର
ନାହିଁଲେ; କିନ୍ତୁ ମାନ୍ଦିବଳରୀ ଏହିପରିଚାଳନା ଯେତେ
ଜାଇର ବନ୍ଦିବଳ କେହି ଦରିଦ୍ରବେଳୀ ସାହିତ୍ୟ
କିନ୍ତୁ ଯେ ଉତ୍ତମପ ଲେଖାପାଇ ପାରିଛନ୍ତି,
ଯେ କଥା ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି



ପଦ୍ମମୃତ୍ୟୁ ଲାଭେ ସାହିତ୍ୟ ଅଳ୍ପକାରୀର ଉତ୍ତିଷ୍ଠା
ଚନ୍ଦ୍ରବେଶ୍ୟ ପରିପାଦିତ ଆବଶ୍ୟକ ତ. ଗୌରଜୀର
ମୂର୍ଖ ବାଯିଦ୍ର ନିର୍ଭୀକ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନୀ ଯେ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନୀ,
ମନୁଷ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି ରହିବ ପ୍ରତିକର୍ତ୍ତିକ ଗୋଟିଏ
ଗୋଟିଏ ମନୁଷ୍ୟବାନ ଦୟାବିନ୍ଦୁ ନାହିଁ ଏହିଥାସିତ
ଧାରା ଜାଗର ଆବଶ୍ୟକ ଅବୁଳାନ୍ତ୍ୟେ। ମନୁଷ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି
ସାହିତ୍ୟ କେବୁ ପ୍ରଭାବା। ତାଙ୍କର ହୀରନ ଓ ବ୍ୟାନ
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଜାଗରଣୀୟ।

ସାହିତ୍ୟ ଅଳ୍ପରେ, କୋଣଗାତର ଛାପପ୍ରକାଶ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରେସ୍‌ବାବସା ଲାଖକ କୁରାଟ ଦାତାଙ୍କ ପ୍ରଦାନ କରିପାଇବା ବେଳେ ପକ୍ଷାରମେଳନ ବିଶ୍ୱାସିତ୍ୟାକରଣ ଆଜା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଦେଖାଶୀଳ ପାତ୍ର ଏବା ସାମଲା ଓ ଧନ୍ୟକାର ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ

ବୁଦ୍ଧି ଅଧିକାଳୀଙ୍କର ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଜୀବଜ
ଶାଖକୁ ଏକ ଆତ୍ମବନ୍ଦନକୁ ଆବେଳିତ

କୋର୍ଟିଲ୍‌ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦଶ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସାମଗ୍ରୀଯ ବାସିତ୍ବ ଦୂରାଧିକାରୀଙ୍କ ଅଧିକାରୀ କର୍ମଚାରୀ, ପ୍ରଦ୍ରଶ୍ନ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ପତ୍ରନାୟକ, କୁସ୍ତକନ୍ତୁ ପ୍ରଧାନ, ଉତ୍ସାହାତ୍ମିକ ପ୍ରକାଶକ, ପ୍ରକାଶକ ଫିଜ୍ ପ୍ରମୁଖ ବୋଷକେର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର କାପର୍ଟରେ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବରେ ଜୟ ବେଶପଦନ ଉପରେଇବେଳେ ଫାତାରମେହନ ବିଶ୍ୱାସିତ୍ୟକର ଘାର ଓ ମାତ୍ରତ୍ୟ ବିଭାଗର ଆସିଥିବା ଏବଂ ପ୍ରଯୋଗର ବିଭାଗ କୁମାର ମାର ଓ ତତ୍ତ୍ଵର ପ୍ରମୁଖ ଶିଳ୍ପ ବ୍ୟାଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରମାଣୁକରିତ କୋର୍ଟିଲ୍‌ମୁଖ୍ୟ ।

କାର୍ଯ୍ୟକୁଳ ଅବଶେଷର ବିଶ୍ୱାସାଳୟ
ପରିପରାର ସହିତ୍ୟ ଅଳାଚେଣୀ ପଥରୁ ପ୍ରକାଶିତ
ସ୍ମୃତିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏହି ବିକ୍ରି ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଥିଲା ।
ଅଛନ୍ତି ଶାକୁଶାକୁ, ଅଧ୍ୟାପକାଶ୍ୟାପିକ ଓ
ବୁଝିବାର ସମ୍ବନ୍ଧର କଣ୍ଠରେ ତେଣୁବାର ଗଲାରେ ।