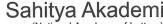
डॉ. के. श्रीनिवासराव सचिव Dr. K. Sreenivasarao Secretary

साहित्य अकादेमी

(राष्ट्रीय साहित्य संस्थान) संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार की स्वायत्तशासी संस्था



(National Academy of Letters)





25 अगस्त 2021

प्रकाशन एवं प्रसारण हेत्।

प्रेस विज्ञप्ति

बाङ्ला और मराठी साहित्य अकादेमी युवा पुरस्कार 2020

साहित्य अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. चंद्रशेखर कंदार ने साहित्य अकादेगी युवा पुरस्कार 2020 के लिए बाङ्ला भाषा के उपन्यासकार श्याम बंद्योपाध्याय की कृति पुराणपुरुष और मराठी भाषा के नाटककार प्राजक्त देशमुख की कृति देवबाभळी को स्वीकृति प्रदान की है। इस उद्देश्य के लिए निर्धारित नियमों और प्रक्रिया के अनुसार निम्नलिखित त्रिसदस्यीय जूरी द्वारा की गई सिफारिशों के आधार पर पुस्तक का चयन बहुमत के आधार पर किया गया:

बाङ्ला

- 1. सुश्री जया मित्रा
- 2. श्री संजीब चट्टोपाध्याय
- 3. श्री उषा रंजन भट्टाचार्जी

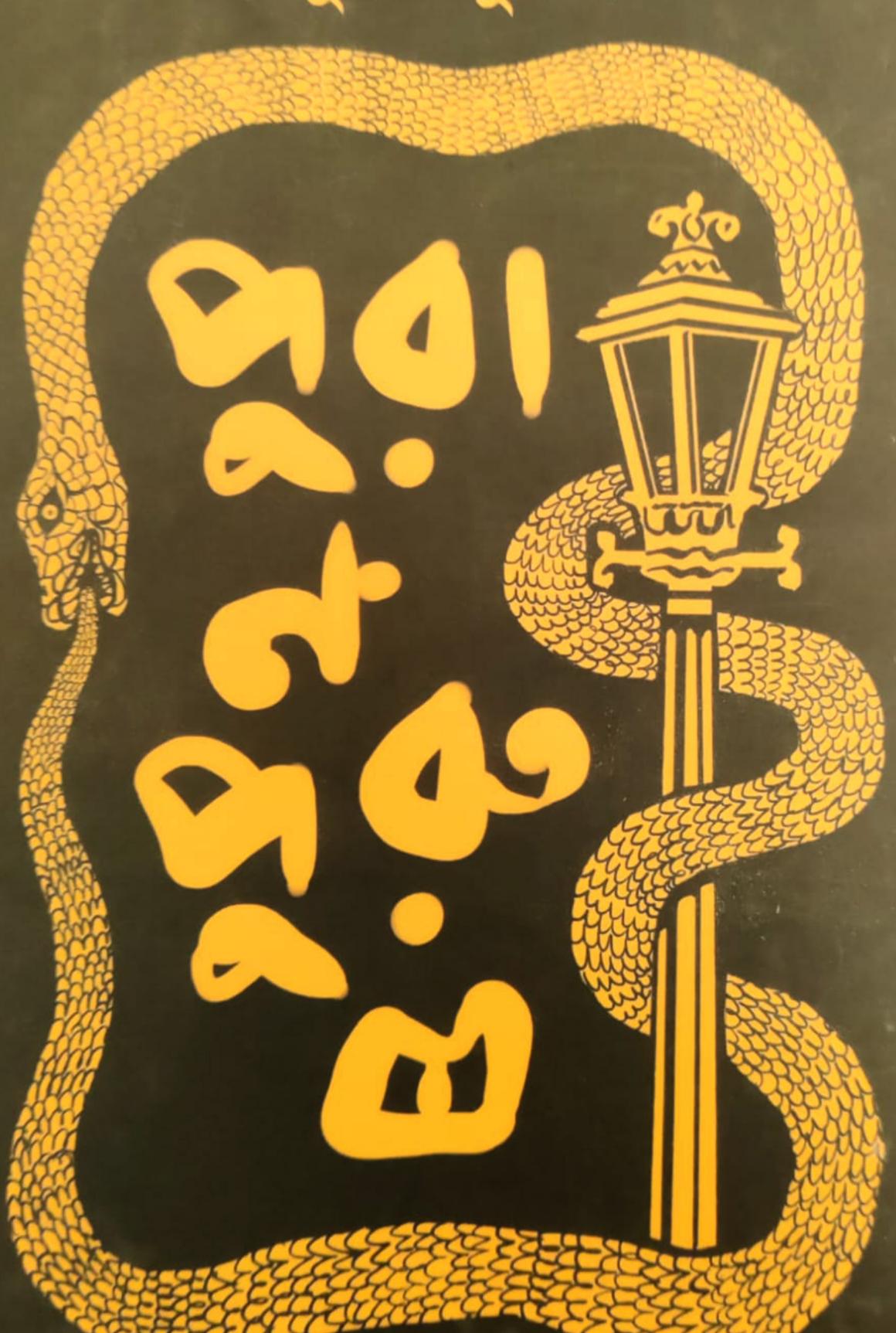
मराठी

- 1. सुश्री आशा बगे
- 2. श्री दिलीप प्रभावलकर
- 3. लक्ष्मीकांत देशमुख

ये पुरस्कार किसी लेखक, जिसंकी उम्र पुरस्कार-वर्ष में 1 जनवरी को 35 वर्ष से कम हो, उसकी प्रकाशित पुस्तक पर दिए जाते हैं।

पुरस्कार विजेता को पुरस्कार-स्वरूप एक उत्कीर्ण ताम्र फलक तथा रु. 50000/- की राशि का चेक आने वाली किसी तिथि में एक विशेष कार्यक्रम में प्रदान किए जाएँगे!

সায়ম বন্দ্যোপায়



ठेचकळ्या आमाळाला, मलमपुडा अधाराला अधाराला, दिशा नार्ध मली मरला अधार अधार तत रमत्याले शेणाच्या स्मात, **भिक्त अ**विलेखा गंध येती माङ्याता अगा राक्त्र आत ठेचकळ्या मामाळाष्ट्रा दाराबर लोक येई, कस माखले ए घाट अवन अवन सांगते भी शेण नहाई, नवी मदीची हात रगल्याले शेषा वीर भाडली ग त्यात ।। वर, नदीच्या ग घाटाव कपिलचा गंध येतो आत फाकला फाकला ब जगण्याच्या व्हट ाळ देह देह धी उजेड फाकला दारावर लो दाणी पानी बाट काल वन श्रापात सागते पडा सराया उ प्राजक्त देशमुख जाता जामिता उच मा वाकडा नि गत न्हाइहा अस्त. ग रुसवा केवड ,चंद्र ताटात तबह वी काय तप नेए ए पे हा किले निवास सामना अपापना र देश ना वेऊनिया देव दळ लागा। वा तैसाचि पैं संगे ये अनि व वात सारकारों शया है है स्वात. वागवर लीक येर कर मार्क ओझे झालें म्हणूनी पाठी पि पताबस । कानया य सामत भी रोज-मार्ड, नवी भेटा दशा पाटाबर, नदीच्या ग घाट सदा माझे डोळे जडी तुझै मूर्ती। प्राथा थेव थेव जगण्याच्या व्ह गोड तुझे रूप गोड तुझे नाम। ता जाता ठचकाळ देह देह धी विठो माउलिये हा चि वर देई । संच । शारानहाई आलं, इंद्राणी पानी बा पूर्वी काय तप नेण पें हो केले । निधान जोडिलें पढ उन्हें निया रेक्ट्रिक्स लागे अंगे । रखाईचा संग दर केल तुका म्हणे कांहीं न मागे आणीक । त तेसाचि प संगे येऊनि बाहेरी । वेचोनिया भरी शणी तोझे झालें म्हणूनी पाठी पितांबरी । घेऊनियां घरी रुशी बसे वरमाय तिचा सैदा माझे होळे जही तुझै मृती । रखाईच्या पती सोयरि गोड तुझें रूप गोड तुझे नाम । देई मूज प्रे सर्व काळ ।। पुका महण काही न मागे आणीक । तुझे पार्ची सुख सब म्हणे पापड वाढला कसा रुशी बसे वरमाय तिचा रुसवा केवल मशी बसे वरमाय तिचा मसवा केवढा म्हणे पापड वाढला कसा वाकडा वि रुशी बसे वरमाय तिचा रुसवा केवत म्हण भाकर नको दे, चद्र कि महणे भाकर नकी दे, चंद्र ताटात तेव अधाराला अधाराला, दिशा -भरता अधार अधार अधाराला अ ठेचकळ्या आभाळाला, मल हात रगल्याले शेणाच्या रगात निकारिक किया किपिलेचा गंध येतो माझ्याही ट्रगरुन आत ठचकळ्या 3 फाट अठन अठन दाराबर लोक येई, कसे माख हात रगल्याले सांगते भी शेण न्हाई, नवी में सद्यासायामा घेतला।। चीर पाडली ग त्यात ।। कपिलेचा गंध येतो माझ्याही अंगीलेवर, पाटावर, नदीच्या ग घा आता फाकला फाकला दारावर लोक यई, कसे माखले गाहाताता ठेवकाळे देह देह ध उज्रड फाकला तगत नहाई आल. इदाणी पानी व कालवन शणात