

दुई दिवसीय नारी लेखन उत्सव



दार्जीलिङ्ग, २२ जूलाय २०१९ (निः): साहित्य अकादमी अनि गोर्खा दुर्घ निवारक सम्मेलनको संयुक्त आयोजनामा नारी लेखन उत्सवको रहितमा अनि दोस्रो मत्र भयो। तिबो प्रधान चरणमा छाँडीब नारीव साहित्य अकादमी (कलकला) - का देवेन्द्रकुमार देवकले स्वाक्षर मन्दोषन राखेकोले कार्यक्रमको औचित्यबाटे भावा पार्श्वमा समिलिका संयोजक डा. बीकुन नान्दुलाले संबोधन गर्दै। मन्दोषनमा पूर्वान्वयीय आठवटा आयोजना नारी लेखनको अध्यापना एकक्रमतः दुर्घक्षे चर्चे उद्घाटन गरेको दर्शा। छिन्नेकी प्राप्तिक्रियाको आदानप्रदान गर्ने उद्देश्य तिराए कार्यक्रमको आयोजन गरिएको

दराए। बीबी गुरुहको अध्यक्षता भएको उक्त कार्यक्रममा उद्घाटन भाषण मणिका मुखियाले गर्दै। गोरुमिस मूलसंचिव केशव गुरुहले पन्दवाट झापन राख्दै भने अन्य दुइवटा सत्र अनि सौहारदूर्ज थारो। पहिलो सत्रमा गोताली बोरा (असमीय), डिनिया मित्र (बड्डला) अनि रेवती मित्र (बैदिली)ले कार्यपत्र पठन गरे भने अन्यु बमुमतालीको अध्यक्षतामा भयो। दोस्रो सत्रमा अमला सुद्धा (नेपाली), सुनन्दा प्रधान (ओडिया) अनि सुचिता हाँसदा (मन्दाली)ले कविता वाचन गरे भने लाइरेन लाकपाम इवेमहात देवी (मणिपुरी)ले अध्यक्षता गरेका थिए। दोस्रो टिनको नेत्रो अनि चौथो सत्रको

कार्यक्रम २२ जूलाय २०१९ भएको जानकारीमी भाषा अनि साहित्यप्रेमीहरूसाई आयोजन समितिले स्वागत जनाएको छ।

यसैगरी आज दोस्रो दिन तेस्रो सत्रको कार्यक्रमको अध्यक्षता वसनती मोहनीले गरे। तेस्रो सत्रमा पूर्वान्वयीय भाषाहरूमा समकालीन नारी लेखन विषयमाथि कोइबम शान्तिशाला, देवी (मणिपुर), सुमित्र अविरल (नेपाली) र रानी मुमुं (सन्धाली)मा आआमो कार्यपत्र प्रस्तुत गरे। सोहीप्रकार चौथो सत्रको अध्यक्षता बीणा ठाकुरले गरे। उसमा रुमी लक्ष्मी बोरा (असमीया), तितोत्तमा मञ्जुमदार (बंगला) अनि मीरा खेरका तरी (बोडो)द्वारा कथा वाचन गरियो।

दो दिवसीय पूर्वांचलीय नारी लेखक उत्सव शुरू

गोखा दुःख निवारक सम्मेलन भवन के पटमा देवान स्मृति सभागार में प्रायोजित दो दिवसीय पूर्वांचलीय नारी लेखक उत्सव के अवसर पर विभिन्न भाषा, साहित्य के साहित्यिक प्रार्थियों की आज प्रथम दिन व्यापक रूप से उमड़ी भीड़। इस उत्सव का उद्घाटन तथा शुभारंभ दीप प्रज्जवलन से हुआ। गोखा दुःख निवारक सम्मेलन के अध्यक्ष बी.बी.गुरुंग की अध्यक्षता में कार्यक्रम का उद्घाटन सत्र शुरू हुआ।

इस अवसर पर स्वागत भाषण साहित्य अकादमी, क्षेत्रीय सचिव, कोलकाता के देवेन्द्र देवेश ने दिया। उद्घाटन भाषण प्रख्यात नेपाली लेखिका मणिका मुखिया ने प्रस्तुत



किया। इस अवसर पर साहित्य अकादमी पूर्वांचल परिषद के संयोजक सुबोध सरकार ने उत्सव के बारे में परिचय दिया। साहित्य अकादमी नेपाली भाषा परामर्श समिति के संयोजक डॉ. जीवन नामदुंग ने धन्यवाद ज्ञापन किया।

वरिष्ठ साहित्यकार समालोचक डॉ. नामदुंग ने उपस्थित पत्रकारों को जानकारी देते हुए कहा कि पूर्वांचलीय नारी लेखन उत्सव का मुख्य उद्देश्य नारीवादी लेखन में अपने विचारों को प्रकट करना है। आठ भाषाओं के नारीवादी

लेखन के विविध कोण व्याख्या और विश्लेषण करके इस लेखन के ताल मिलते हैं या नहीं। नारीवादी लेखन में सिद्धान्तों और व्यवहारिकता में पार्थक्यता है। डॉ. नामदुंग ने कहा कि नारीवादी लेखन को विकास की गति देने के उद्देश्य से इस उत्सव का आयोजन किया गया है।

कार्यक्रम का प्रथम सत्र अंजु बसुमतारी की अध्यक्षता में शुरू हुआ। पूर्वांचलीय भाषाओं में समकालीन नारी लेखन सम्बन्धित असमिया गीताली बोरा, जिनिया मित्र बंगला, रेवती मित्र, मैथिली ने कार्यपत्रों को पढ़ कर प्रस्तुत किया।

कार्यक्रम का द्वितीय सत्र मणिपुरी कवियित्री लाइरेन लाकपाम इवेमहाल देवी की अध्यक्षता में हुआ। इस दौरान पूर्वांचलीय भाषाओं के समकालीन नारी लेखन के विविध भाषा-साहित्यों की वरिष्ठ कवित्रियों में अमला सुब्बा, नेपाली, सुनन्दा प्रधान, ओडिया, सुचित्रा हंसदा, संथाली शामिल थीं।

इस उत्सव के अवसर पर साहित्य अकादमी की विविध भाषाओं की पुस्तकों को प्रदर्शनी और बिक्री के लिए रखा गया है। यह पूर्वांचलीय नारी लेखक उत्सव साहित्य अकादमी और गोखा दुःख निवारक सम्मेलन के प्रायोजन में 22 सितम्बर तक होगा।