సామాజిక వ్యక్తీకరణే ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం

అనంతపురం టౌన్, మే 19: సామాజిక వ్యక్తీకరణే ఆధునిక తెలుగు కవిత్వమని కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ సలహా సంఘ సభ్యుడు ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖర్‌రెడ్డి పేర్కొన్నారు. స్పందన అనంత కవుల వేదిక, సాహిత్య అకాడమీ సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో ఆదివారం స్థానిక జెడ్పీ సమావేశమందిరంలో 'ఆధునిక తెలుగు కవులు-వారి కవిత్వ సిద్ధాంతాలు' అనే అంశంపై రచయిత తూముచర్ల రాజారామ్ అధ్యక్షతన నిర్వహించిన సాహిత్య సభకు రాచపాళెం ముఖ్యఅతిథిగా, రచయిత శాంతినారాయణ విశిష్ట అతిథిగా హాజరయ్యారు. వక్తలు మాట్లాడుతూ ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం మీద అనేక సామాజిక ఉద్యమాల ప్రభావముందని, ఆ ప్రభావంవల్ల సాహిత్యం పెనుమార్పులకు లోనైందన్నారు. అస్తిత్వ కవిత్వంవల్లే ఆధునిక కవిత్వం మరింత ఆధునికతను సంతరించుకుందన్నారు. సమష్టితత్వానికి ప్రాధాన్యమిస్తూ మార్క్సిజం పునాదిగా అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వాల సృజన జరిగిందని పేర్కొన్నారు. అనంతరం 'జాతీయ పునరుజ్జీవన కవులు' అంశంపై ఆచార్య బాలసుబ్రహ్మణ్యం, 'ఆధునిక పద్యకవులు' అంశంపై డాక్టర్ అమళ్లదిన్నె వెంకటరమణప్రసాద్, 'భావకవులు' అంశంపై డాక్టర్ పీ ఆర్ హరినాథ్, 'వామపక్షవాద కవులు' అంశంపై నాగేశ్వరాచారి, 'అస్తిత్వవాద కవులు' అనే అంశంపై అంకె శ్రీనివాస్ సాహితీ ప్రసంగాలు చేశారు. అనంత సాహితీ ప్రస్థానం వ్యవస్థాపకుడు గంగిరెడ్డి అశ్వర్థరెడ్డి వందన సమర్పణ చేశారు. కార్యక్రమంలో సాహితీవేత్తలు ఆశావాది ప్రకాష్‌రావు, నానీల నాగేంద్ర, కంబదూరి షేక్ నబిరసూల్, మధురశ్రీ, రియాజుద్దీన్ పాల్గొన్నారు.

ప్రసంగిస్తున్న వక్త

ఆంధ్రజ్యోతి - 20/5/19

సామాజిక ఉద్యమాలపై సాహిత్యం ప్రభావం అధికం

ప్రసంగిస్తున్న రాచపాళం

అనంత సాంస్కృతికం, న్యూస్‌టుడే: సామాజిక వ్యక్తీకరణే ఆధునిక తెలుగు కవిత్వానికి నాంది అని కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కార గ్రహీత ఆచార్య రాచపాళం చంద్రశేఖరరెడ్డి పేర్కొన్నారు. ఆదివారం నగరంలోని జిల్లా పరిషత్తు సమావేశ మందిరంలో అనంత కవుల వేదిక, కేంద్రసాహిత్య అకాడమీ ఆధ్వర్యంలో 'ఆధునిక తెలుగు కవులు- వారి కవిత్వ సిద్ధాంతాలు' అన్న అంశంపై సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథిగా పాల్గొన్న ఆయన ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంపై అనేకమైన సామాజిక ఉద్యమాల ప్రభావం ఉందని, ఆ ప్రభావం వల్ల సాహిత్యం పెనుమార్పులకు లోనైందన్నారు. కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న సాహితీవేత్తలు మాట్లాడుతూ ప్రాచీన ఆధునిక అలంకారిక సిద్ధాంతాల నేపథ్యంలో జాతీయ పురుజ్జీవన కవిత్వ సిద్ధాంతాలు, వీరేశలింగం గారి సామాజిక సంస్కరణ, గురజాడ సాహిత్య సంస్కరణ, గిడుగు భాషా సంస్కరణల వల్ల తెలుగు సాహిత్యంలో ఆధునికత ప్రారంభమైందన్నారు. ప్రముఖ రచయిత రాజారాం అధ్యక్షతన జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో స్పందన అనంత కవులవేదిక ప్రధాన కార్యదర్శి చంద్రశేఖరశాస్త్రి, సాహితీవేత్తలు శాంతి నారాయణ, ఆచార్య బాలసుబ్రమణ్యం, డాక్టర్ అమళ్ళదిన్నె వెంకట రమణప్రసాద్, హరినాథ్, నాగేశ్వరాచారి, అంకె శ్రీనివాస్, గంగిరెడ్డి అశ్వర్థరెడ్డి, నానీల నాగేంద్ర, ఆశావాది, మధురశ్రీ, నబిరసూల్ పాల్గొన్నారు.

ఈనాడు - 20.5.19

సామాజిక వ్యక్తీకరణే ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం

రాచపాళెం చంద్రశేఖర్

శక్తి- అనంతపురం కలెక్టరేట్

సామాజిక వ్యక్తీకరణే ఆధునిక తెలుగు కవిత్వమని కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ శాశ్వత సభ్యులు ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖర్ అన్నారు. ఆధునిక తెలుగు కవులు- వారి కవిత్య సిద్ధాంతాలు అనే అంశంపై కేంద్ర సాహిత్య అకాడమి ఆధ్వర్యంలో ఆదివారం స్థానిక జిల్లా పరిషత్ సమావేశ మందిరంలో జాతీయ సదస్సు నిర్వహించారు.సదస్సు ప్రారంభ ఉపన్యాస కార్యక్రమంలో రాచపాళెం చంద్రశేఖర్ రెడ్డి మాట్లాడారు.ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం మీద అనేకమైన సామాజిక ఉద్యమాల ప్రభావం ఉందన్నారు. ఆ ప్రభావాల వల్ల సాహిత్యం పెనుమార్పులకు లోనయ్యిందన్నారు. ప్రముఖ రచయిత శాంతి నారాయణ మాట్లాడుతూ ఆధునిక అలంకారిక సిద్ధాంతాల నేపథ్యం సాహిత్యంపై చూపుతున్న ప్రభావాన్ని వివరించారు. జాతీయ పునరుజ్జీవన కవిత్య సిద్ధాంతాలు అనే అంశంపై ఆచార్య జి.బాలసుబ్రమణ్యం మాట్లాడుతూ వీరేశలింగం పంతులు గారి సామాజిక సంస్కరణ, గురజాడ సాహిత్య సంస్కరణ, గిడుగు రామ్మూర్తి భాషా సంస్కరణల వల్ల తెలుగు సాహిత్యంలో ఆధునికత ప్రారంభమైందన్నారు. ఆధునిక పద్యకవుల సిద్ధాంతాలు అనే అంశంపై డాక్టర్ అమళ్లదిన్నె వెంకటరమణ ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ తెలుగు పద్య కవిత్వం అనేక పరిణామాలకు లోనయినప్పటికి భారతీయ సాంస్కృతిక పరిధిని దాటలేదని వివరించారు. భావ కవుల కవిత్వ సిద్ధాంతాలు అనే అంశంపై మైసూరు నుంచి వచ్చి డాక్టర్ పిఆర్.హరినాథ్ మాట్లాడారు. ప్రాచీన అలంకారిక అంశాలైన రసం, సౌందర్యాత్మకతలు ఆధునికతను సంతరించుకున్నాయని తెలిపారు. వామపక్షవాద కవుల సిద్ధాంతలపై నాగేశ్వరాచారి మాట్లాడారు. సమిష్టి తత్వానికి ప్రాధాన్యతనిస్తూ మార్క్సిజం పునాదిగా అభ్యుదయ విప్లవ కవిత్వాల సృజన జరిగిందన్నారు. అస్తిత్వ వాదకవుల సిద్ధాంతాలు అనే అంశంపై అంకే శ్రీనివాస్ మాట్లాడారు. అస్తిత్వ కవిత్వం వల్లనే ఆధునిక కవిత్వం మరింత ఆధునికమైందని చెప్పారు. ప్రముఖ రచయిత రాజారాం అధ్యక్షతన వహించిన కార్యక్రమంలో ప్రముఖ కవి ఆశావాది ప్రకాష్‌రావు, షేక్ నబీరసూల్, మధురశ్రీ, గంగిరెడ్డి అశ్వర్థరెడ్డి, నానీల నాగేంద్ర తదితరులు పాల్గొన్నారు.

మాట్లాడుతున్న రాచపాలెం చంద్రశేఖర్

ప్రజాశక్తి - 20/5/19

తెలుగు సాహిత్యంపై సామాజిక ఉద్యమాల ప్రభావం

మాట్లాడుతున్న రాచపాలెం చంద్రశేఖర్‌రెడ్డి

అనంతపురం సప్తగిరి సర్కిల్: ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం మీద అనేక సామాజిక ఉద్యమాల ప్రభావం ఉందని ఆచార్య రాచపాలెం చంద్రశేఖర్‌రెడ్డి అభిప్రాయపడ్డారు. ఆదివారం స్థానిక జిల్లా పరిషత్ సమావేశ మందిరంలో స్పందన అనంత కవుల వేదిక, కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ ఆధ్వర్యంలో 'ఆధునిక తెలుగు కవులు.. వారి కవిత్వ సిద్ధాంతాలు' అనే అంశంపై జాతీయ సదస్సును నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ ప్రాచీన అలంకారి[illegible] సిద్ధాంతాల నేపథ్యాన్ని వివరించారు. వీరేశలింగం సామాజి[illegible] సంస్కరణ, గురజాడ సాహిత్య సంస్కరణ, గిడుగు బాష[illegible] సంస్కరణల వల్ల తెలుగు సాహిత్యంలో ఆధునికత ప్రారంభ[illegible]మైందని ఆచార్య బాలసుబ్రహ్మణ్యం వివరించారు. కార్యక్ర[illegible]మంలో వెంకటరమణప్రసాద్, హరినాథ్, నాగేశ్వరాచారి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

సాక్షి: 20/5/19