डॉ. के. श्रीनिवासराव सचिव Dr. K. Sreenivasarao Secretary साहित्य अकादेमी

(राष्ट्रीय साहित्य संस्थान) संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार की स्वायत्तशासी संस्था



Sahitya Akademi (National Academy of Letters)

An Autonomous Organisation of Government of India, Ministry of Culture

SA.61/20/YP/PR/

25th August 2021

For favour of Publication/Broadcast/Telecast

## PRESS RELEASE

## SAHITYA AKADEMI YUVA PURASKAR 2020 IN BENGALI AND MARATHI

Dr. Chandrashekhar Kambar, President, Sahitya Akademi, has approved Sahitya Akademi Yuva Puraskar 2020 in Bengali for *Puranpurush (Novel)* by *Sayam Bandopadhyay* and in Marathi for *Devbabhli (Play)* by *Prajakt Deshmukh*. The books were selected on the basis of recommendation made by the Jury comprising three members each in accordance with the rules and procedure laid down for the purpose. The books were selected on the basis of majority vote. The names of the Jury members on whose recommendations the Sahitya Akademi Yuva Puraskar 2020 in Bengali and Marathi was declared are given below-

S. No	Languages	Jury Members
1.	Bengali	<ol> <li>Ms. Jaya Mitra</li> <li>Sri Sanjib Chattopadhyay</li> <li>Sri Usha Ranjan Bhattacharjee</li> </ol>
2.	Marathi	<ol> <li>Ms. Asha Bage</li> <li>Sri Dilip Prabhavalkar</li> <li>Sri Laxmikant Deshmukh</li> </ol>

The Award relates to books published by an author of the age of 35 and below as on 1<sup>st</sup> January of the year of the award.

The Award in the form of a casket containing an engraved copper-plaque and a cheque of Rs.50,000/- will be presented to the awardees at a special function to be held at a later date.

(K. Sreenivasarao)

## সায়ম বন্দ্যোপাধ্যায় পুরাণপুরুষ

11

50



## सांगते मडा तराया । निर्द्ध स्तिति स्ति प्राजक्त देशमुख मोटेवर जाता जागता ठेच

अधारात्वा अधारात्ता, दिश्वा नाग्री, मला

ठेचकद्भा आभागतम्

हात र रगल्याले शेषा

दारावर लोग

कपिलेचा गंध सेतो

गत न्हाइइ आल. वीं काय तप नेण पे हिंदिकेले निविधाल

मरला अमार अधार

मारं अदन जुदून

उजेड फाकला

নাল বন হাজাল

वीर भाइली ज त्यात ।।

आत फाकला फाकला

राहन आत

येऊनिया देव दळ ले साग. आ निराइटा हमा वर केला तैसाचि पें संग ये कनि को सिंह से देखा मन शर्मा. अग ओझे झालें महणूनी पाठीतपि तावसात कानया सदा माझे डोळे जडो तुझे मूर्ती।

वा थब थब जगण्याच्या वह गोड तुझे रूप गोड तुझे नाम । विठो माउलिये हा चि वर देई । संच तुका महणे कांहीं न मागे आणीक । र तोझे झालें म्हणूनी पाठी पितांबरी । घेऊनियां घरी रुशी बसे वरमाय तिचा म्हणे पापड बाढला कस रुशी बसे वरमाय तिचा रुसवा केवढा म्हण भाकर नको दे, चट्र E TOL OT भारता अधार अधार अधाराला अ 2गठन आत ठेचकळ्या उ फाट अठन अठन TRUE STREET BURNER PERMIT हात रगल्याले सागते भी शेण नहाई, नवी में चीर पाडली ग त्यात ।। तन्द्रासाराचा घेलला।। कपिलेचा गंध येतो माझ्याही अंगीलिवर, पाटावर, नदीच्या ग घा आता फाकला फाकला उजड फाकला दारावर लोक येई, कसे माखले गाहाताता ठेचकाळे देह देह ध तगत न्हाई आल, इंद्राणी पानी व कालवन राणात

देवकळ्या आभाळाता, मलमप्री तत साल्याल जणाच्या स्थात. Sag मान्य कविलेखा गंध येता माडयाता आग प्रावर लोक येई, कम माम्ब्रल र मांगत मी जेण न्हाई, तवी मेटीनी

वर, नदीच्या ग घाटाव ब जगण्याच्या व्हट जब्देह देह धी दाणी पानी बाट NUM STREET

मया कवता

सा वाकडी ति रा रुमवा केवढा चढ ताटान सेन्द्र

NUMBER STREET, STREET, STR HIS CONTRACTOR STATES राजनर दीके थे। का माम्या सेकाल की बीख-कोर्ड, जमी मेत देहरी, याराहर, नवीच्या ग घाट

जाता ठेचकाळ दह दह धा ति सित्त नहाई आलं, इंद्राणी पानी बा अही काय तुष तेले ये हो केले । निधान जोडिलें पढ अधिरितया तिल्दाह लागे अंगें । रखाईचा संग दर केल तेसाचि पे संगे येऊनि बाहेरी । वेचोनिया भरी शणी सदा माझे डोळे जडो तुझे मुती । रखाईच्या पती सायार गोड तुझे रूप गोड तुझे नाम । देई मज प्रे सब काळ ।। पुका महणे काही न मागे आणीक । तुझे पावी मुख सब रुशी बसे वरमाय तिचा रुसवा केवल म्हणे पापड वाढला कसा वाकडा वि रुशी बसे वरमाय तिचा रुसवा केवल िमहणे भाकर नको दे, चंद्र ताटात तेव अपासना अधाराला, दिशा -ठेचकळ्या आमाळाला, मला हात रगल्याले शेणाच्या रगात दिका कि कि मान कि पिलेचा गंध येतो माझ्याही दारावर लोक येई, कसे माख