Goan Konkani poet bags Sahitya Award

THE GOAN | NETWORK

PANAJI
Noted Konkani poet, Paresh Narendra Kamat of Madkai, was conferred this year's prestigious Sahitya Akademi award for his 'Chitralipi' collection of poems.

HALL OF FAME

- Paresh Narendra Kamat of Madkai
- Conferred Sahitya Akademi award
- For his 'Chitralipi' collection of poems

The Sahitya Akademi announced this year's literary awards for authors, poets and literary critics in 23 other Indian languages including English in Delhi on Wednesday. The awards were recommended by the Akademi's jury members and subsequently approved by its Executive Board headed by President Chandrashekhar Kambar.

Besides Kamat, the other winners are: Anees Saleem in English, Rama Kant Shukla in Sanskrit, Rajesh Kumar Vyas in Rajasthani, Rahman Abbas in Urdu, Lok Nath Upadhyay in Nepali, Chitra Mughal in Hindi and S Ramakrishnan in Tamil.

The books were selected following recommendations made by 3-member juries for each language, according to the Akademi's Secretary K Sreenivasarao.The awards are for books first published between January 1, 2012 and December 31, 2016.

A casket containing an engraved copper-plaque, a shawl and a cheque of Rs 1 lakh, is presented to each of the winners which will take place at a special function to be held in January next year. Kamat's "Chitralipi" which crudely translated means language through pictures, was published in 2013. He has been penning poems for over three decades and has a number of collections to his credit.

Expressing happiness over

›Continued on P4

परेश कामत हांकां साहित्य अकादेमी पुरस्कार

➤ 'चित्रलिपी' ह्या कोंकणी झेल्या खातीर भोवमान ➤ मराठींत मसु पाटील हांची निवड

प्रतिनिधी, पणजी

कोंकणींतले नामनेचे कवी परेश नरेंद्र कामत हांकां अंदूंचो साहित्य अकादेमी पुरस्कार जाहीर जाला. चित्रलिपी ह्या कविता झेल्या खातीर तांकां हो पुरस्कार जाहीर जाला. पुरस्कारा खातीर साहित्य अकादेमीच्या क्षेत्रांतल्या तज्ञांच्या मंडळान पद्धतशीर [illegible] जाला. एक लाख रुपया, ताम्रपट आनी भोवमानपत्र अशें ह्या पुरस्काराचें स्वरूप आसा.

कविता, [illegible], सुनीत, [illegible] अशे कवितांचे झेले परेश कामत हांच्या नांवार आसात. चित्रलिपी हो झेलो तांणी 2013 वर्सा उजवाडाक हाडिल्लो. ह्या झेल्याची निवड पुरस्कारा खातीर जाली.

हो पुरस्कार म्हज्या नव्या ट्रेंडच्या कवितांचो भोवमान: परेश कामत

कोंकणी साहित्यांत [illegible] ट्रेंडच्यो कविता निर्माण जातात, तांचो हो भोवमान जाला, अशी प्रतिक्रिया पुरस्कार जाहीर जाल्या उपरांत परेश कामत हांणी उक्तायल्या. साहित्य अकादेमीच्या पुरस्कारा खातीर तांणी खोशी उक्तायल्या.

'फाटलीं तीस वर्सां हांव कविता बरयतां. म्हज्या ह्या कवितेक राष्ट्रीय पांवड्यार भोवमान जालो हाची म्हाका खोशी जाता. कोंकणी भाशेंत नव्या ट्रेंडच्यो कविता निर्माण जातात तांचो हो भोवमान आसा,' अशें परेश कामत हांणी म्हळें.

[illegible] 51 वर्सां पिरायेचे परेश कामत हे पेशान व्यावसायिक आसात. ते बरे चित्रकार आसात. 'चित्रलिपी' हांव खूब चित्रां [illegible] आनी [illegible]. हाचेंत चित्रकला [illegible] कविता [illegible] सुरवात केली. चित्रकलेन म्हाका बरेंच दिलें. [illegible] कविता [illegible] वावराचेर दैनंदिन चित्रकलेची [illegible] जाली. चित्रांक लागून कवितेचो विकास जालो,' अशें परेश कामत हांणी म्हळें.

> म्हज्या चित्रलिपीक ह्या झेल्याक केंद्रीय साहित्य अकादेमीचो पुरस्कार जाहीर जालो खातीर आनंद आसा. 1988 वर्सा सावन हांव सातत्यान कविता बरयतां.
>
>
>
> कोंकणी कवितेंत ट्रेंडसेटर, चित्रमय पद्धतीन कविता बरयल्या. हिंदें अभिव्यक्तीचें [illegible] आज राष्ट्रीय पांवड्यार सिद्ध जालें म्हणून खूब बरें दिसलें. कविता ही म्हजी आत्मशोध. [illegible] हो आत्मनिष्ठ कवीचो अभिव्यक्ती [illegible] प्रतिमांनी [illegible] कवितेंतल्यान मांडटां. म्हज्या चित्रलिपीचें [illegible] कलात्मक रूप पेंटिंग म्हज्या कवितेंत आसतां. कविता हें म्हजें अभिव्यक्तीचें एकमेव माध्यम अशें म्हाका दिसता.
>
> – परेश कामत

परेश कामत हांच्या कोंकणी कवितांचे हिंदी, मराठी, पंजाबी, सिंधी आनी हेर भाशांनी अणकार जाल्यात. केंद्रीय साहित्य अकादेमीन गुवाहाटी, औरंगाबाद, बेंगळूर, पणजी, दिल्ली हांगा आयोजीत केल्ल्या राष्ट्रीय पांवड्यावयल्या कवी संमेलनांनी परेश कामत हांणी वांटो घेतला.

अकादेमीच्या [illegible] संपादन तांणी 'तुळस' हो कविता संग्रह केला. हेर भाशांनी तिचो अणकार जाला. हिंदी भाशेंतल्या कवितांचो तांणी कोंकणींत अणकार केला. कवी [illegible] हांच्या दोन पुस्तिकांचे [illegible] साहित्य अकादेमीन [illegible] हिंदी कविता झेल्याचो तांणी कोंकणींत अणकार केला.

परेश कामत हांकां मेळिल्ले पुरस्कार

- कोंकणी भाशा मंडळ पुरस्कार (2001)
- कोंकणी भाशा मंडळ पुरस्कार (2005)
- द गोवा हिंदू असोसिएशनाचो ब. म. [illegible] साहित्यीक पुरस्कार (2004)
- कला अकादमी साहित्य पुरस्कार (2009)
- [illegible] साहित्य पुरस्कार (2013)
- [illegible] पुरस्कार (2010)
- [illegible] पुरस्कार (2011 – 12)
- कोंकणी अकादेमीचो सर्वोत्कृष्ट साहित्य पुरस्कार (2012)

मराठी, मराठी भाशे खातीर साहित्यिका मसु पाटील हांची निवड केली. [illegible] संशोधनात्मक [illegible] खातीर [illegible] पुरस्कार खातीर (2018) पुस्तकाची [illegible] बापट हांची निवड केल्या. [illegible]

तांणी बरयल्ल्या [illegible] आनी [illegible] तांकां पुरस्कार [illegible]. [illegible] अनुवाद [illegible] 'इंग्लिश एमिरेट्स' [illegible] निवड केल्या. पुरस्कारा [illegible] प्रकाशित [illegible] संस्थेचो [illegible]. एक लाख रुपया, ताम्रपट आनी भोवमानपत्र अशें ह्या पुरस्काराचें स्वरूप आसा.

परेश कामत यांना साहित्य अकादमी पुरस्कार

नवी दिल्ली, ता. ५ : साहित्य अकादमीतर्फे बुधवारी जाहीर करण्यात आलेल्या २०१८ साठीच्या पुरस्कारांमध्ये मराठी भाषेसाठी समीक्षक म. सु. पाटील आणि कोकणी भाषेसाठी परेश नरेंद्र कामत यांची निवड करण्यात आली. २०१८ साठीच्या 'भाषा सन्मान' पुरस्कारासाठी मराठी लेखिका डॉ. शैलजा बापट यांची निवड झाली आहे.

अभिजात वाङ्मय आणि संशोधनपर लिखाणासाठी देण्यात येणाऱ्या प्रतिष्ठेच्या भाषा सन्मान पुरस्कारासाठी (२०१८) पुण्याच्या डॉ. शैलजा बापट यांची निवड करण्यात आली आहे. 'ए क्रिटिकल स्टडी ऑफ ब्रह्मसूत्राज' हा तीन खंडांतील संशोधनपर ग्रंथ त्यांनी लिहिला आहे. तसेच, शुद्ध अद्वैत आणि केवल अद्वैत वेदांतावरही त्यांनी पुस्तके लिहिली आहेत. विद्यापीठ अनुदान आयोगातर्फे त्यांची 'प्रोफेसर एमिरेट्स' म्हणून निवड करण्यात आली होती. पुण्याच्या भांडारकर प्राच्यविद्या संशोधन संस्थेच्या कार्यकारिणीच्या त्या सदस्य आहेत. एक लाख रुपये, ताम्रपट आणि सन्मानपत्र असे या पुरस्काराचे स्वरूप आहे.

साहित्य अकादमीतर्फे जाहीर केल्या जाणाऱ्या वार्षिक पुरस्कारांचीही आज घोषणा करण्यात आली. देशातील सर्व भाषांमधील उत्कृष्ट वाङ्मयीन कलाकृतींची यामध्ये निवड केली जाते. मराठी भाषेसाठी म. सु. पाटील लिखित 'सर्जनप्रेरणा आणि कवित्वशोध (वाङ्मयीन समीक्षा)' ग्रंथाची निवड करण्यात आली आहे, तर कोकणी भाषेतील कवी परेश नरेंद्र कामत लिखित 'चित्रलिपी' या काव्यसंग्रहाची निवड करण्यात आली आहे. एक लाख रुपयांचा चेक, ताम्रपट आणि शाल असे या पुरस्काराचे स्वरूप आहे. २९ जानेवारी २०१९ रोजी दिल्लीत वार्षिक 'शब्द महोत्सवा'त हे पुरस्कार दिले जातील. २४ भाषांमधील विविध कलाकृतींना पुरस्कार जाहीर करण्यात आले आहेत. यामध्ये सात काव्यसंग्रह, सहा कादंबऱ्या, सहा लघुकथा संग्रह, तीन समीक्षा ग्रंथ व दोन निबंधांचा समावेश आहे.

कोकणी भाषेसाठी 'चित्रलिपी'ला पुरस्कार

गोव्यातील परेश नरेंद्र कामत यांच्या 'चित्रलिपी' या काव्यसंग्रहाला साहित्य अकादमी पुरस्कार जाहीर झाला आहे. पेशाने फार्मासिस्ट असलेल्या कामत यांचे अळंग, गर्भखोल, शुभंकर, चित्रलिपी आणि रंगबोली हे काव्यसंग्रह प्रकाशित झाले आहेत. त्यांना कोकणी भाषा मंडळाचा दोनवेळा पुरस्कार, धी गोवा हिंदू असोसिएशनचा बा. भ. बोरकर स्मृती साहित्य पुरस्कार, कला अकादमी साहित्य पुरस्कार, जनगंगा साहित्य पुरस्कार, युथ आयकॉन पुरस्कार, युवा सृजन पुरस्कार, गोवा कोकणी अकादमीचा सर्वोत्कृष्ट साहित्यिक पुरस्कार मिळाला आहे. हिंदी, मराठी, पंजाबी, सिंधी, गुजराती, उडिया, कन्नड व इंग्रजीत त्यांच्या कवितांचे भाषांतर झाले आहे. अनेक राष्ट्रीय कवी संमेलनात ते सहभागी झाले असून त्यांच्या 'तुइंब' या कवितेचे भाषांतर सर्व भाषांत झाले आहे.

लोकमत

कोकणी नवकवितेचा सन्मान : परेश कामत

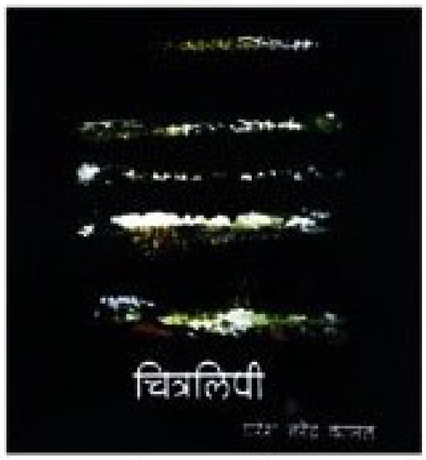
‘चित्रलिपी’ला साहित्य अकादमी पुरस्कार : एक लाख रुपये रोख, प्रशस्तीपत्र

लोकमत न्यूज नेटवर्क

मडगाव : कोकणी कवितेला नवीन आयाम देणारे कवी म्हणून साहित्य वर्तुळात परिचित असलेले परेश नरेंद्र कामत यांच्या ‘चित्रलिपी’ या कोकणी कविता संग्रहाला यंदाचा प्रतिष्ठेचा साहित्य अकादमी पुरस्कार जाहीर करण्यात आला. मानपत्र व एक लाख रुपये रोख अशा स्वरुपात हा पुरस्कार असून २९ जानेवारी रोजी नवी दिल्लीत होणाऱ्या एका खास कार्यक्रमात त्यांना हा पुरस्कार दिला जाणार आहे.

हा पुरस्कार जाहीर झाल्यानंतर ‘लोकमत’शी बोलताना कामत यांनी, कोकणी नवकवितेला साहित्य अकादमीच्या या पुरस्कारामुळे राष्ट्रीय स्तरावर मान्यता मिळाली आहे, याचाच आपल्याला अधिक आनंद झाल्याचे ते म्हणाले. कोकणी नवकवितेची साहित्य अकादमीने घेतलेली दखल अधिक आनंद देणारी आहे, असे ते म्हणाले.

आतापर्यंत ‘अळंग’, ‘गर्भखोल’, ‘शुभंकर’, ‘चित्रलिपी’ व ‘रंगबोली’ असे चार कवितासंग्रह प्रसिद्ध झालेल्या कामत यांना यापूर्वी २०११-१२ साली गोवा सरकारने ‘युवा सृजन’ पुरस्कार देऊन गौरविले होते. त्यांच्या साहित्याला २००४ साली मुंबईच्या गोवा हिंदू असोसिएशनचा बा. भ.



बोरकर स्मृती पुरस्कारही प्राप्त झाला होता. कोकणी भाषा मंडळ, कला अकादमी तसेच जनगंगा साहित्य पुरस्कार यापूर्वी त्यांना प्राप्त झाले आहेत. कामत यांना मिळालेल्या पुरस्काराबद्दल परीक्षक समितीचे सदस्य दत्ता दामोदर नायक यांनी आनंद व्यक्त करताना, परेश यांच्यासारख्या प्रतिभावंत कवीला वास्तविक यापूर्वीच हा पुरस्कार मिळायला पाहिजे होता, असे मत व्यक्त केले. कामत यांच्या कवितेबद्दल बोलताना नायक म्हणाले, परेश हे स्वत: चित्रकार असल्याने त्यांच्या कवितेतील शब्दही चित्रांसारखेच भासतात. त्यामुळेच त्यांच्या कवितेला एक वेगळी उंची लाभते. त्यांच्या कवितेत रंगाचे ‘फॅसिनेशन’ दिसून येते. अशाच प्रकारचे फॅसिनेशन स्वर्गीय कवी रमेश वेळुस्कर यांच्याही कवितेत दिसून येत होते. परेश कामत यांच्यावर जरी वेळुस्कर यांच्या कवितेची छाप नसली, तरी एका अर्थाने वेळुस्करांचीच परंपरा ते समर्थपणे पुढे नेत आहेत, असे नायक म्हणाले.

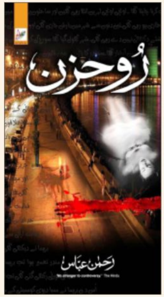
ساہتیہ اکادمی ادبی ایوارڈ 2018 کا اعلان

'روحزن' کے لئے رحمٰن عباس کو، ہندی میں چترا مُدگل، کشمیری میں مشتاق احمد مشتاق اور انگریزی میں انیس سلیم کو ایوارڈ

نئی دہلی، 5 دسمبر (میراوطن نیوز)

اردو زبان میں ساہتیہ اکادمی ایوارڈ 2018 معروف ناول نگار رحمٰن عباس کو ان کے ناول 'روحزن' کے لیے دیا جائے گا۔ 'روحزن' رحمٰن عباس کا چوتھا ناول ہے۔ یہ ناول ممبئی کی ہمہ جہت زندگی کو فنکارانہ انداز میں پیش کرتے ہوئے انسانی زندگی میں محبت کی معنویت اور سنجیدگی کو فلسفیانہ سطح پر سمجھنے کی سعی ہے۔ اس ناول کا انگریزی، ہندی کے علاوہ جرمن زبان میں بھی ترجمہ شائع ہو چکا ہے۔ رحمٰن عباس کی اب تک سات کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں جن میں چار ناول 'نخلستان کی تلاش'، 'خدا کے سائے میں آنکھ مچولی'، 'ایک ممنوعہ محبت کی کہانی' اور 'روحزن' شامل ہیں۔

ساہتیہ اکادمی ایگزیکیٹو بورڈ کے اجلاس کے بعد ایک پریس کانفرنس میں اکادمی کے سکریٹری ڈاکٹر کے سری نواس راؤ نے نامہ نگاروں کو بتایا کہ چیئرمین ڈاکٹر چندر شیکھر کمبار کی صدارت میں آج رویندر بھون میں اکادمی کی ایگزیکٹو بورڈ کی میٹنگ میں 24 ہندستانی زبانوں کے لیے ساہتیہ اکادمی کے اعلیٰ ادبی ایوارڈز 2018 کو منظوری دی گئی۔ اس سال سات شعری مجموعے، چھ ناول، چھ افسانوی مجموعے، تین ادبی تنقید اور دو مضامین کے مجموعے



کو انعامات کے لیے منتخب کیا گیا ہے۔ ایوارڈ یافتگان میں چترا مُدگل (ہندی)، مشتاق احمد مشتاق (کشمیری)، انیس سلیم (انگریزی)، بینا ٹھاکر (میتھلی) کے نام شامل ہیں۔ اردو ایوارڈ کا فیصلہ جیوری کی میٹنگ میں ہوا جس کی صدارت اردو مشاورتی بورڈ کے کنوینر اور معروف شاعر شین کاف نظام نے کی اور جیوری ممبران میں پروفیسر بیگ احساس، جناب جینت پرمار اور جناب نصرت ظہیر احمد شامل تھے۔ ساہتیہ اکادمی ایوارڈ امتیازی نشان اور ایک لاکھ روپے پر مشتمل ہے جو 29 جنوری 2019 کو نئی دہلی میں منعقد ہونے والی ایک پروقار تقریب میں پیش کیے جائیں گے۔ اس بار یکم جنوری 2012 سے 31 دسمبر 2016 کے دوران پہلی بار شائع ہونے والی نمائندہ کتابیں زیرغور آئیں۔ جن ادیبوں اور شاعروں کو اکادمی ایوارڈ سے نوازے جانے کا فیصلہ کیا گیا ہے ان کے نام ہیں: سنتنا تانتی (آسامی)، سنجیب چٹوپادھیائے (بنگالی)، ریتوراج بسوماتاری (بوڈو)، اندرجیت کیسر (ڈوگری)، انیس سلیم (انگریزی)، شریفہ وجلی والا (گجراتی)، چترا مدگل (ہندی)، کے جی ناراراجپّا (کنڑ)، مشتاق احمد مشتاق (کشمیری)، پریش نریندر کامت (کونکنی)، بینا ٹھاکر (میتھلی)، ایس رمیش نائر (ملیالم)، بودھی چندرا ہئیس نم با (منی پوری)، ماسو پاٹل (مراٹھی)، لوک ناتھ اُپادھیائے چاپاگائیں (نیپالی)، دسرتھی داس (اڑیہ)، موہن جیت (پنجابی)، راجیس کمار ویاس (راجستھانی)، راماکانت شکل (سنسکرت)، شیام بیسرا (سنتھالی)، خرمن یومُلانی (سندھی)، ایس راماکرشنن (تامل)، کولاکالوری انوک (تیلگو) اور رحمٰن عباس (اردو)۔ اس کے علاوہ اکادمی کی ایگزیکیٹو بورڈ نے سات بھاشا سمّان کی بھی منظوری دی جو امتیازی نشان اور ایک لاکھ روپے پر مشتمل ہے۔ یہ ایوارڈ قرون وسطیٰ کی زبانوں میں نمایاں ادبی خدمات کے لیے دیا جاتا ہے۔

Goan Konkani poet bags Sahitya Award

being nominated for the country's most prestigious literary recognition of the country Kamat said: "It is a recognition for the new trend of poetry taking shape in the Konkani language."

Kamat has won the Konkani Basha Mandal's award twice in 2001 and 2005. He also won the Kala Academy's literary award in 2009 among several others over the last two decades.

परेश कामत, म. सु. पाटील यांना साहित्य अकादमी पुरस्कार जाहीर

पणजी, दि. ५ (प्रतिनिधी)

देशाच्या साहित्य क्षेत्रातील सर्वोच्च पुरस्कार मानल्या जाणाऱ्या साहित्य अकादमीच्या मुख्य पुरस्कारांची बुधवारी नवी दिल्ली येथे घोषणा करण्यात आली. कोकणी भाषेतील 'चित्रलिपी' या काव्यसंग्रहासाठी परेश नरेंद्र कामत यांना, तर मराठी भाषेतील 'सर्जनप्रेरणा आणि कवित्वशोध'साठी ज्येष्ठ समीक्षक म. सु. पाटील यांना पुरस्कार जाहीर झाला आहे.

एक लाख रुपये, साहित्य अकादमीचे स्मृतिचिन्ह, शाल, श्रीफळ असे या पुरस्काराचे स्वरूप आहे. २९ जानेवारी २०१९ रोजी नवी दिल्ली येथे होणाऱ्या शब्द महोत्सवात विजेत्यांना पुरस्कारांचे वितरण करण्यात येईल, असे साहित्य अकादमीतर्फे सांगण्यात आले आहे.

साहित्य अकादमीने बुधवारी २४ भाषांमधील पुरस्कार जाहीर केले. सात कवितासंग्रह, सहा कादंबऱ्या, सहा लघुकथा, तीन साहित्य समीक्षा आणि दोन निबंधांची निवड साहित्य अकादमी पुरस्कारासाठी करण्यात आली.

कोकणी भाषेसाठी दत्ता दामोदर नायक, एन. शिवदास आणि एस. एम कृष्णा राव यांनी, तर मराठी भाषेसाठी ना. धो. महानोर, रमेश वरखेडे, मधुकर वाकोडे यांनी परीक्षण केले.

"गेल्या पंचवीस वर्षात कोकणी कवितेमध्ये महत्त्वाचे बदल होत आहेत. या बदलाचा मी एक प्रतिनिधी आहे. कोकणीतील कविता आज राष्ट्रीय पातळीवर पोहोचली आणि या कवितेला हा सर्वात महत्त्वाचा सन्मान प्राप्त झाल्याबद्दल मला मनापासून आनंद होत आहे.

– परेश कामत, साहित्य अकादमी पुरस्कारप्राप्त कवी.

परेश कामतांना साहित्य अकादमी पुरस्कार

मराठीत म. सु. पाटील यांच्या समीक्षा ग्रंथास

फोंडा, दि. ५ (प्रतिनिधी) :

साहित्य अकादमी पुरस्कार २०१८ आज जाहीर झाले. महाराष्ट्रातील प्रसिद्ध लेखक म. सु. पाटील लिखीत 'सर्जनप्रेरणा आणि कवित्वशोध' हा समीक्षा ग्रंथ मराठी भाषेतील सर्वोत्तम कलाकृती ठरली. तर फोंडा येथील परेश नरेंद्र कामत यांना चित्रलिपी या कोकणी कविता संग्रहास केंद्रीय साहित्य अकादमीचा पुरस्कार जाहीर झाला.

दिल्ली येथे दि. २९ जानेवारी रोजी होणाऱ्या कार्यक्रमात हा पुरस्कार प्रदान केला जाणार असून स्मृतिचिन्ह, शाल व रोख १ लाख रुपये असे पुरस्काराचे स्वरूप आहे. परेश परब यांना यापूर्वी कोकणी भाषा मंडळ पुरस्कार २००१ व २००५, बाकीबाब बोरकर स्मृती साहित्य पुरस्कार २००४, कला अकादमी साहित्य पुरस्कार २००९, जनगंगा साहित्य पुरस्कार २०१०, युवा

परेश कामत

दैनिक हेराल्ड
अँकर

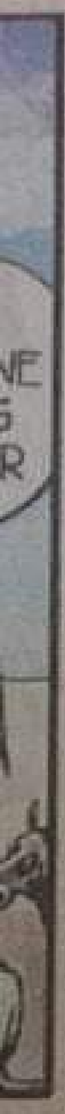
सृजन पुरस्कार २०११-१२, गोवा कोकणी अकादमी सर्वोकृष्ट साहित्य पुरस्कार २०१२ प्राप्त झाले आहेत.

केंद्रीय साहित्य अकादमीतर्फे मेघालय, औरंगाबाद, बंगळुरू, पणजी, कोची, थिरुर, थ्रीशूर, कोणार्क व नागालँड याठिकाणी आयोजित केलेल्य राष्ट्रीय कवी संमेलनात परेश कामत सहभागी झाले होते.

उर्दू साहित्यासाठी कादंबरीका रहमान अब्बास यांच्या 'रोहजीन' कांदबरीला पुरस्कार मिळाला तर हिंदी साहित्यासाठी चित्रा मुद्गल यांच्या 'पोस्ट बॉक्स नं. २०३ - नाला सोपारा' य कादंबरीची निवड झाली.

देशातल्या विविध २४ प्रादेशिक भाषांमधील साहित्यासाठी हे पुरस्का दिले जातात. यंदा सात कवितासंग्रह, सहा कादंबऱ्या, सहा लघुकथा, तीन समीक्षा आणि दोन निबंधांना हे पुरस्का जाहीर झाले. प्रादेशिक भाषांमध्ये हिंदी, मराठी, उर्दू, असामी, बंगाली, बोडो, डोंगरी, इंग्रजी, गुजराती, कोकणी, कन्नड, मैथिली, मल्याळम, नेपाळी, ओडिया, पंजाबी, राजस्थानी, संताली, सिंधी, तामिळ, तेलगु या भाषांमधील साहित्याचा समावेश आहे.

Sahitya Akademi names winners for '18, awards in Jan



Times News Network

New Delhi: The Sahitya Akademi on Wednesday announced winners of its annual award for 2018, and the Bhasha Samman for 2017 and 2018.

This year's winners include Sanjib Chattopadhyay for Bengali, Anees Salim for his novel in English, Sharifa Vijliwala for her essays in Gujarati, Chitra Mudgal for her Hindi novel and S Ramesan Nair for his poetry in Malayalam. India's academy of letters has also awarded Rama Kant Shukla for his work in Sanskrit, Rajesh Kumar Vyas for Rajasthani, Rahman Abbas for Urdu, Lok Nath Upadhyay for Nepali, S Ramakrishnan for Tamil and K G Nagarajappa for Kannada.

In the Bhasha Samman categories, while Yogendra Nath Sharma 'Arun' was awarded in the north zone, G Venkatasubbiah has been awarded in the south zone, Gagendra Nath Das in eastern zone and Shailaja Bapat in western zone. Sahitya Akademi secretary K Sreenivasa Rao said the books were selected on the basis of recommendations made by a jury of three members in each language section and represented the diversity of contemporary Indian literature.

Awards will be presented to the winners on January 29 for seven collections of poetry, six novels, six short story collections, three works of literary criticism and two collections of essays spanning 24 Indian languages recognised by the Sahitya Akademi.